



## ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре-конкурсе  
«ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ»

Общероссийская общественная организация «Союз архитекторов России» совместно с Союзом реставрации России, ВООПИК объявляет о проведении открытого смотра-конкурса «Лучший объект сохранения и развития», который состоится в рамках **первого всероссийского фестиваля с международным участием «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»** (далее Фестиваль) в целях выявления лучших работ по сохранению и развитию объектов архитектурного, градостроительного и инженерного наследия и поощрения авторских коллективов, продемонстрировавших научный подход и мастерство проектно-реставрационной деятельности, а также в целях повышения социального статуса профессии реставратора.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения Смотра-конкурса «Лучший объект сохранения и развития», в 2018 году (далее Смотр-конкурс);
- 1.2 Учредителем Фестиваля и Смотра-конкурса является общероссийская общественная организация «Союз архитекторов России»;
- 1.3 Организатором Фестиваля и Смотра-конкурса является Дирекция Фестиваля;
- 1.4 Смотр-конкурс проводится среди отечественных и зарубежных реставраторов, творческих и производственных коллективов и организаций по установленным настоящим Положением разделам и номинациям.
- 1.5 Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте **www.archnasledie.ru**

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА**

- 2.1 Повышение качества реставрационной деятельности путем совершенствования научно-исследовательской деятельности и внедрения прогрессивных технологий реставрации и строительства;
- 2.2 Выявление и популяризация лучших примеров приспособления объектов архитектурного наследия к современным условиям;
- 2.3 Выявление новых концептуальных решений, инноваций, новых подходов к научно-реставрационной деятельности;
- 2.4 Популяризация и поощрение лучших работ российских и зарубежных реставраторов, по сохранению, реставрации и приспособлению объектов архитектурного наследия, а также регенерации исторической застройки;
- 2.5 Обмен опытом по научно-исследовательским, изыскательным, проектным и производственным работам, а также работам по приспособлению и регенерации объектов культурного наследия для современного использования.

## **3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА**

- 3.1 Смотр-конкурс является открытым;
- 3.2 На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы (Реставрация, Проекты реставрации, Исследования), выполненные за последние 10 (десять) лет;
- 3.3 Участниками Смотра-конкурса могут стать российские и зарубежные реставраторы, проектные и производственные коллективы;
- 3.4 Участники Смотра-конкурса предоставляют конкурсные работы (Реставрация, Проекты реставрации, Исследования) в соответствии с Требованиями к оформлению работ (п.7) и Положением по оформлению конкурсных работ (Приложение №1);
- 3.5 Все конкурсные работы экспонируются на выставочной площадке Фестиваля;
- 3.6 Участник обязан забрать конкурсную работу в течение трех недель (до 30 июля 2018г.) со дня окончания Фестиваля по адресу: 121001, Москва, Гранатный переулок, д.12, офис 12.

## **4. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА**

- 4.1 Смотр-конкурс проходит по следующим разделам и номинациям:

### **4.1.1 Номинации раздела «Реализация»**

Представляются реализованные проекты реставрации и приспособления объектов архитектурного, градостроительного и инженерного наследия, выполненные за последние 10 (десять лет)

- Объекты гражданской архитектуры ( в том числе культовые сооружения);
- Объекты промышленной архитектуры;
- Регенерация исторической застройки и объекты ландшафтной архитектуры



#### **4.1.2 Номинации раздела «Проекты»**

Представляются научно-проектные и исследовательские работы по реставрации, авторские концепции, выполненные за последние 10 (десять) лет:

- Объекты гражданской архитектуры ( в том числе культовые сооружения);
- Объекты промышленной архитектуры;
- Регенерация исторической застройки и объекты ландшафтной архитектуры

### **5. НАГРАДЫ СМОТРА-КОНКУРСА**

Для лауреатов Смотра-конкурса установлены следующие награды:

- 5.1 Гран-при Фестиваля – одна награда в разделе «Реализация»;
- 5.2 В каждой номинации награды «Золотой Диплом», «Серебряный Диплом» и «Бронзовый Диплом» Фестиваля;
- 5.3 Награды присуждаются научным и проектным коллективам, архитекторам, инженерам, исследователям, работы которых способствуют сохранению и рациональному использованию архитектурного, инженерного, градостроительного наследия.
- 5.4 Количество наград определяется Оргкомитетом Фестиваля; Жюри может не присуждаться все награды в каждой номинации;
- 5.5 Лауреаты Смотра-конкурса могут быть рекомендованы на соискании государственных наград;
- 5.6 Лауреаты Смотра-конкурса имеют право приоритетного вступления в члены Союза архитекторов России и Союза реставраторов России на основании Решения Правлений Союза архитекторов и Союза реставраторов России, а также на получение аттестата Союза архитекторов России на творческую деятельность
- 5.7 Жюри имеет право рекомендовать авторов конкурсных работ, удостоенных наград в разделе «Реализация» на соискание Государственной премии РФ и Премии Правительства РФ в области культуры.

### **6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАВКИ И КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

- 6.1 Для участия в Смотре-конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru) и заполнить он-лайн заявку;
- 6.2 После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить и подписать Договор, отправленный менеджером по работе с участниками Фестиваля;  
После согласования Договора необходимо оплатить участие на основании выставленного счета;
- 6.3 Информация о стоимости участия (Приложение №1) размещена на сайте [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru);



- 6.4 В стоимость участия в смотре-конкурсе входит оплата регистрационного взноса, аренды вертикальной выставочной площади, изготовление планшетов, публикация в официальном каталоге Фестиваля;
- 6.5 Все конкурсные материалы демонстрируются на площадке Фестиваля, на вертикальной выставочной площади.
- 6.6 Конкурсная работа может быть дополнена макетом (при условии дополнительной оплаты).
- 6.7 Закрывающие документы оформляются последним рабочим днем Фестиваля.
- 6.8 Конкурсная работа должна быть загружена через сайт Фестиваля до 31 мая 2018 г. включительно.

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ**

- 7.1 Экспозиционный материал размещается на стеновых панелях (планшетах) размером 1м\*1,40м (вертикальная ориентировка);
- 7.2 Экспозиционный материал оформляется самостоятельно участником в соответствии с Положением по оформлению конкурсных работ (Приложение №1) и направляется в адрес Дирекции в установленные сроки;
- 7.3 Экспозиционный материал должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и производственной организации (если имеется);
- 7.4 Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет 5 изображений конкурсной работы для демонстрации на экране Фестиваля во время церемонии награждения, а также для публикации в СМИ.

## **8. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА**

- 8.1 Подготовка и проведение Смотра-конкурса осуществляется Дирекцией Фестиваля под руководством Организационного комитета Фестиваля, сформированного из представителей Союза архитекторов России, Союза реставраторов России, ВООПИК;
- 8.2 К полномочиям Организационного комитета Фестиваля относятся:
  - а) Определение состава Жюри Смотра-конкурса;
  - б) Организация выставочной экспозиции Смотра-конкурса в рамках Фестиваля.
- 8.3 Состав Жюри формируется Организационным комитетом и утверждается Бюро Правления Президиума Союза архитекторов России, не позднее, чем за 1 месяц до начала работы Фестиваля;
- 8.4 К полномочиям Жюри относятся:
  - а) Определение критериев оценки конкурсных работ;
  - б) Анализ и оценка поступивших работ на Смотр-конкурс;
  - в) Определение победителей Смотра-конкурса по каждому разделу и каждой номинации;



- г) При необходимости – формирование группы экспертов для оценки поступивших конкурсных работ.
- 8.5 Жюри присуждает награды в каждом разделе и номинации, а также рекомендует номинантов на присуждение Гран-при Фестиваля;
- 8.6 Лауреаты Гран-при Фестиваля номинируется на соискание Премии Правительства в области культуры;
- 8.7 Члены Жюри не имеют права выставлять свои работы на Смотр-конкурс.

## **9. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

- 9.1 Заявки принимаются с 1 февраля по 30 апреля 2018г.;
- 9.2 Прием конкурсных работ до 31 мая 2018г. включительно;
- 9.3 Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта;
- 9.4 Работа Жюри в период с 11 по 22 июня 2018г.;
- 9.5 Оглашение результатов Смотра-конкурса – на церемонии награждений Фестиваля.
- 9.6 Монтаж выставки Фестиваля:  
с 00:01 ч. 30 июня 2018 г. до 9:00 ч. 3 июля 2018 г. (время заезда и монтажа оговариваются отдельно).
- 9.7 Время работы Фестиваля:  
с 3 по 5 июля 2018 г. с 10:00 до 20:00.
- 9.8 Демонтаж выставки Фестиваля:  
с 20:00ч. 5 июля 2018 г. до 00:00 ч. 7 июля 2018 г.;



## 10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ:  
123001, Москва, Гранатный пер., д. 12, офис 12  
**[www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru)**

КУРАТОР ФЕСТИВАЛЯ:  
**Маркина Ирина Александровна**  
+7 (926) 229 59 03, [kurator@archnasledie.ru](mailto:kurator@archnasledie.ru)

ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ:  
**Шаповалова Марина Сергеевна**  
+7 495 691 53 21, [direktor@archnasledie.ru](mailto:direktor@archnasledie.ru)

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:  
+7 (495) 691 68 65  
**[info@archnasledie.ru](mailto:info@archnasledie.ru)**

МЕНЕДЖЕР ПО РАБОТЕ С УЧАСТНИКАМИ:  
+7 (495) 691 14 32, [manager1@archnasledie.ru](mailto:manager1@archnasledie.ru)

МЕНЕДЖЕР ПО ЗАСТРОЙКЕ ФЕСТИВАЛЯ:  
+7 (495) 691 98 45, [manager2@archnasledie.ru](mailto:manager2@archnasledie.ru)



## ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Участник представляет конкурсную работу для экспозиции на Фестивале в виде файла макета;
- 1.2. Участники скачивают шаблон планшета с сайта Фестиваля, самостоятельно ведут подготовку макета планшета, отправляют на файлообменник, сообщают ссылку его хранения Дирекции Фестиваля;
- 1.3. Изготовление планшетов осуществляет Дирекция Фестиваля;
- 1.4. Выставка конкурсных работ демонстрируется на планшетах из пенокартона 5 мм;
- 1.5. Макет планшета должен полностью соответствовать требованиям, изложенным в п.2.

### 2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ПЛАНШЕТА

- 2.1. Размеры планшетов составляют 1000x1400 мм (вертикальная ориентировка);
- 2.2. Формат предоставляемого макета – строго TIFF;
- 2.3. Цветовая модель – CMYK;
- 2.4. Без сжатия;
- 2.5. Файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контур);
- 2.6. Масштаб 1:1;
- 2.7. Разрешение файла не менее 150 dpi;
- 2.8. Макет планшета должен включать в себя общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и производственной организации (если имеется);

### **3. РАБОТА С ШАБЛОНОМ ПЛАНШЕТА**

- 3.1. Макет должен быть подготовлен в специально разработанном шаблоне планшета. Шаблон планшета должен строго соответствовать выбранному Смотрю-конкурсу.
- 3.2. Шаблон разделен на два поля:
  - Верхнее информационное поле,
  - Рабочее поле для размещения материалов конкурсных работ;
- 3.3. В верхнем информационном поле участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив. В верхнем информационном поле запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;
- 3.4. Запрещается использовать отличные от указанных в шаблоне шрифты, начертание, кегль, межстрочное расстояние;
- 3.5. Материалы конкурсной работы размещаются в рабочем поле планшета;
- 3.6. Запрещается размещать любую текстовую или графическую информацию вне рабочего поля планшета, кроме выше обозначенных текстовых блоков;

### **4. ШАБЛОН ПЛАНШЕТА**

- 4.1. Скачать шаблон планшета по Смотрю-конкурсу можно на сайте Фестиваля;
- 4.2. Шаблоны представлены в формате.psd, открыть их можно при помощи программы Photoshop.



## ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

### СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ И ФЕСТИВАЛЕ (С УЧЕТОМ НДС\*)

**СМОТР-КОНКУРС  
«ЛУЧШИЙ  
ОБЪЕКТ  
СОХРАНЕНИЯ  
И РАЗВИТИЯ»**

Регистрационный взнос (за работу)

———— 5 900 руб.

Вертикальная стеновая панель 1,40x1,0 м.

———— 10 620 руб.

Изготовление 1 планшета 1,40 x 1,0 м

———— 3 540 руб.

Дополнительно размещение макета 1 кв.м.

———— 11 800 руб.

(подставка под макет не предусматривается)

Обязательная публикация в каталоге 1/8 полосы

———— 3 540 руб.

Дополнительная 1 полоса

———— 17 700 руб.



**А** [archnasledie.ru](http://archnasledie.ru)

123001, Россия, г. Москва,  
Гранатный переулок, 12  
(495) 691 53 21, (495) 691- 55- 78  
[info@archnasledie.ru](mailto:info@archnasledie.ru), [sarrus@rambler.ru](mailto:sarrus@rambler.ru)

[UAR.RU](http://UAR.RU)

