



ПОЛОЖЕНИЕ о смотре-конкурсе «ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА»

Общероссийская общественная организация «Союз архитекторов России» совместно с Министерством культуры РФ, Союзом реставраторов России объявляет о проведении смотра-конкурса «Лучшая студенческая работа», который состоится в рамках **первого всероссийского фестиваля с международным участием «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»** (далее Фестиваль) в целях выявления лучших научно-проектных студенческих работ, выявления талантливой молодежи и привлечения к деятельности Союза архитекторов России, Союза реставраторов России.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения смотра-конкурса «Лучшая студенческая работа», в **2019** году (далее Смотр-конкурс);
- 1.2 Учредителем Фестиваля и Смотра-конкурса является Общероссийская общественная организация «Союз архитекторов России»;
- 1.3 Организатором Фестиваля и Смотра-конкурса является Дирекция Фестиваля;
- 1.4 Смотр-конкурс проводится среди студентов профильных вузов и колледжей, профильных факультетов вузов городов Российской Федерации по установленным настоящим Положением номинациям.
- 1.5 Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте www.archnasledie.ru

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА-КОНКУРСА

- 2.1 Повышения квалификации выпускников высших и средних специальных заведений и качества научно-реставрационных работ и работ по сохранению, приспособлению и регенерации объектов культурного наследия, памятников архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства России.
- 2.2 Популяризация реставрационной деятельности и повышение социального статуса профессии реставратора.
- 2.3 Выявление, поощрение и поддержка молодой талантливой молодежи с целью воспитания профессионально подготовленных, научно мыслящих реставраторов.

3. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

- 3.1 Смотр-конкурс является открытым;
- 3.2 На Смотр-конкурс предоставляются учебные проекты научной реставрации, приспособления и регенерации, выполненные за последние 3 года и наиболее полно демонстрирующие профессиональный потенциал участника.

3.3 Участниками Смотра-конкурса могут стать студенты реставрационных вузов, колледжей, профильных факультетов вузов и колледжей городов РФ и зарубежья;

3.4 Участники Смотра-конкурса предоставляют работы (проекты, концепции, рисунки) в соответствии с Порядком подачи конкурсных работ (п.5), Требованием к оформлению работ (п.6) и Положением по оформлению конкурсных работ (Приложение №1);

4. НОМИНАЦИИ И НАГРАДЫ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1 Награды присуждаются студентам и коллективам преподавателей профильных вузов и колледжей, которые разрабатывают учебные проекты в сфере сохранения архитектурного, природного, градостроительного наследия России

4.2 Смотр-конкурс проходит по номинациям:

- **Проекты реставрации студентов профильных факультетов и вузов России**
- **Проекты реставрации студентов профильных факультетов и колледжей России**

4.3 В каждой из номинации присуждаются награды: «Серебряный» Диплом Фестиваля и «Бронзовый» Диплом Фестиваля;

4.4 Количество присуждаемых наград по каждой номинации определяется Оргкомитетом фестиваля; Жюри вправе не присуждать все награды по отдельным номинациям;

4.5 По решению Жюри в рамках названных номинаций могут присуждаться специальные награды;

4.6 Для поощрения лучших работ в каждой номинации вручается Диплом Союза архитекторов России.

4.7 Лауреаты Смотра-конкурса могут быть представлены и рекомендованы Министерству культуры РФ для присвоения Лауреату 3-ей степени мастерства;

4.7 Лауреаты Смотра-конкурса имеют право вступления в члены Союза архитекторов России и члены Союза реставраторов России на льготных условиях (без представления творческих работ) на основании Решения Правлений Союза архитекторов и Союза реставраторов России.

5. ПОРЯДОК ПОДАЧИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. Подача Заявки на Смотр-конкурс может осуществляться как учебным заведением, так и студентом самостоятельно в следующем порядке:

5.1.1. Учебное заведение может подать Заявку для участия в Смотре-конкурсе (не более 10 работ), прошедших внутренний отбор. Критерии внутреннего отбора учебное заведение устанавливает самостоятельно. От лица учебного заведения Заявку подает ответственный куратор. Заявленные конкурсные работы должны быть доставлены в установленные сроки приёма работ. Лучшие работы по решению Жюри экспонируются на выставочной площадке Фестиваля;

5.2.1. Студенты могут подавать Заявку самостоятельно. Заявленная конкурсная работа должна быть сверстана, изготовлена самостоятельно и доставлена в установленные сроки приёма работ. Жюри оценивает все работы, поданные на Смотр-конкурс. Лучшие работы по решению Жюри экспонируются на выставочной площадке Фестиваля;

5.2. Для участия в Смотре-конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте www.archnasledie.ru и заполнить он-лайн заявку;

- 5.3. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо приступить к подготовке конкурсной работы;
- 5.4. Участие является бесплатным (за исключением услуги печати планшетов по желанию Участника). Верстка конкурсной работы производится самостоятельно на основе шаблона планшета, который Участник скачивает на сайте Фестиваля. Печать планшета конкурсной работы производится студентами самостоятельно, либо организатором по заявке участника с оплатой услуг по печати организатору.
- 5.5. Конкурсная работа должна быть доставлена по адресу: Москва, Гранатный переулок, дом 7, офис 39 до **30 марта 2019 г.** включительно;
- 5.6. Участники (учебные заведения или студенты), изъявившие желание заказать печать планшетов в Дирекции фестиваля «Зодчество», должны указать эти сведения в «Заявке» и загрузить конкурсную работу на файлообменник, предоставив ссылку на нее Дирекции Фестиваля до 30 марта 2019 г. включительно. Печать планшетов будет произведена после оплаты выставленного счета.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

- 6.1. Экспозиционный материал размещается на планшетах размером 1м*1,40м (вертикальная ориентация);
- 6.2. Экспозиционный материал оформляется самостоятельно Участником в соответствии с Положением по оформлению конкурсных работ (Приложение №1) и направляется в адрес Дирекции Фестиваля в установленные сроки;
- 6.3. Экспозиционный материал должен включать в себя: обмеры, кроки, периодизацию на поэтажных планах, разрезы, фасады проектные предложения и т.д., ситуационный план, аннотацию, название работы, ФИО автора, название вуза, колледжа, ФИО руководителей проекта;
- 6.4. Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет 5 изображений конкурсной работы для демонстрации на экране Фестиваля во время церемонии награждения, а также для публикации в СМИ.

7. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ СМОТРА-КОНКУРСА

- 7.1. Подготовка и проведение Смотра-конкурса осуществляется Дирекцией Фестиваля под руководством Организационного комитета Фестиваля, сформированного из представителей Союза архитектора России, Министерства культуры РФ, Союза реставраторов России, ВООПИКа;
- 7.2. К полномочиям Организационного комитета Смотра-конкурса относится:
- а) Определение состава Жюри Смотра-конкурса;
 - б) Организация выставочной экспозиции Смотра-конкурса в рамках Фестиваля;
 - в) Определение номинаций, наград и дипломов Смотра-конкурса.
- 7.3. Состав Жюри формируется Организационным комитетом и утверждается Бюро Правления Президиума Союза архитекторов России не позднее, чем за 1 месяц до начала работы Фестиваля.
- 7.4. К полномочиям Жюри относится:
- а) Определение критериев оценки конкурсных работ;
 - б) Анализ и оценка поступивших работ на Смотр-конкурс;
 - в) Определение победителей Смотра-конкурса по каждой номинации;

г) При необходимости – формирование группы экспертов для оценки поступивших работ;

7.5. Членами Жюри не могут быть преподаватели, ученики которых участвуют в смотре-конкурсе.

8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

8.1. Заявки принимаются с 01 февраля по 30 марта 2019г. включительно;

8.1. Прием конкурсных работ до 30 марта 2019г. включительно;

8.2. Работа Жюри в период с 15 по 30 апреля 2019г.

8.3. Оглашение результатов Смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля.

8.4. Монтаж выставки Фестиваля: с 20 по 22 мая 2019г.

8.5. Время работы Фестиваля: с 22 по 26 мая 2019г.

8.6. Демонтаж выставки Фестиваля: 27 мая 2019г.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Дирекция Фестиваля:

123001, Москва, Гранатный пер., д.7, офис 39

www.archnasledie.ru

Куратор Фестиваля: Маркина Ирина Александровна

+7(926)229 59 03

kurator@archnasledie.ru

Директор Фестиваля: Дробицкая Ольга Эдуардовна

+7 495 691-5321

+7 (966) 323-35-44

direktor@archnasledie.ru

Менеджер по работе с участниками:

Давыденко Елена Михайловна

+7 (495) 691 98 45

+7 916 633 34 49

manager2@arhnasledie.ru

Менеджер по работе с участниками:

Цховребова Ксения Александровна

+7 (495) 691 14 32

+7 910 871 89 97

manager1@arhnasledie.ru

ПОЛОЖЕНИЕ ПО ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Участник представляет конкурсную работу для экспозиции на Фестивале на планшете из пенокартона 5мм;
 - 1.2. Размеры планшетов составляют 1000x1400 мм (вертикальная ориентировка);
 - 1.3. Участники самостоятельно ведут подготовку макета планшета для печати по заданному шаблону, который необходимо скачать через сайт Фестиваля;
 - 1.4. Макет планшета должен полностью соответствовать требованиям, изложенным в п.2.
 - 1.5. Изготовление планшетов Участник осуществляет самостоятельно*.
- *Дирекция Фестиваля может изготовить планшеты при оплате стоимости изготовления.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТУ ПЛАНШЕТА

- 2.1. Размеры планшетов составляют 1000x1400 мм (вертикальная ориентировка);
- 2.2. Формат предоставляемого макета – строго TIFF;
- 2.3. Цветовая модель – CMYK;
- 2.4. Без сжатия;
- 2.5. Файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);
- 2.6. Масштаб 1:1;
- 2.7. Разрешение файла **не менее** 150 dpi;
- 2.8. Макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады, ситуационный план, аннотацию, историко-культурные исследования, название работы, ФИО автора или состав авторского коллектива, название вуза, колледжа, ФИО руководителей проекта;

3. РАБОТА С ШАБЛОНОМ ПЛАНШЕТА

- 3.1. Макет должен быть подготовлен в специально разработанном шаблоне планшета. Шаблон планшета должен строго соответствовать выбранному Смотрю-конкурсу.
- 3.2. Шаблон разделен на два поля:
 - Верхнее информационное поле,
 - Рабочее поле для размещения материалов творческих работ;
- 3.3. В верхнем информационном поле участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название учебного заведения, авторский коллектив. В верхнем информационном поле запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;
- 3.4. Запрещается использовать отличные от указанных в шаблоне шрифты, начертание, кегль, межстрочное расстояние;
- 3.5. Материалы конкурсной работы размещаются в рабочем поле планшета;
- 3.6. Запрещается размещать любую текстовую или графическую информацию вне рабочего поля планшета, кроме выше обозначенных текстовых блоков;

4. ШАБЛОН ПЛАНШЕТА

- 4.1. Скачать шаблон планшета по смотрю-конкурсу можно на сайте Фестиваля
- 4.2. Шаблоны представлены в формате **.psd**, открыть их можно при помощи программы **Photoshop**.