



ПОЛОЖЕНИЕ **о всероссийском фестивале с международным участием** **«АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ» 2019**

1. Общие положения

1.1. Учредителем и организатором всероссийского фестиваля с международным участием «Архитектурное наследие» - является общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России».

Мероприятие проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Союза реставраторов России, Российской Академии архитектуры и строительных наук, Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, с участием администраций субъектов Российской Федерации, региональных отделений Союза архитекторов России, профильных общественных организаций, фондов, ассоциаций, гильдий и других неправительственных организаций.

1.2. Всероссийский фестиваль с международным участием «Архитектурное наследие» проводится один раз в год и является творческим продолжением региональных фестивалей и смотров-конкурсов по сохранению и развитию объектов архитектурного, инженерного, градостроительного и ландшафтного наследия.

Фестиваль «Архитектурное наследие» (далее Фестиваль) – это специализированное мероприятие, представляющее широкий спектр вопросов сохранения и рационального использования архитектурных и инженерных объектов, элементов исторического ландшафта и градостроительной среды методами приспособления, регенерации, архитектурной реконструкции в рамках смотров-конкурсов, научных конференций, тематических выставок, демонстрирующее лучшие проектные решения, а также строительные и реставрационные технологии.

2. Миссия Фестиваля

2.1. Фестиваль призван выполнять гуманитарную функцию, направленную на популяризацию уникальных образцов архитектуры прошлого, выявление и освещение проблем в сохранении объектов архитектурного и градостроительного наследия на различных этапах развития отечественной культуры.

2.2. Фестиваль призван выявлять положительные тенденции и прогрессивные течения в разработке проектов в сфере сохранения архитектурного и градостроительного наследия, а также проектов современного строительства в исторической среде (проекты регенерации, архитектурной реконструкции).

2.3. Фестиваль призван способствовать развитию связей государственных и общественных структур, научных и проектных организаций в сохранении и развитии архитектурного, инженерного и градостроительного наследия, выработке совместных предложений по решению проблем, а также оглашению текста меморандума, направляемого в правительственные органы.

3. Организационная структура Фестиваля

3.1. Союз архитекторов России самостоятельно или через Дирекцию Фестиваля осуществляет координацию работ по подготовке и проведению мероприятий Фестиваля, в части, касающейся его компетенции, если настоящим Положением не предусмотрено иное.

3.2. Союз архитекторов России формирует Оргкомитет и Попечительский Совет Фестиваля, приглашает генеральных партнеров, совместно с которыми утверждает составы данных органов, учреждает награды и премии Фестиваля.

3.3. Оргкомитет Фестиваля формируется из руководителей реставрационных мастерских, заслуженных архитекторов реставраторов, представителей министерств, ведомств, профильных союзов, общественных организаций, которые участвуют в подготовке Фестиваля.

3.4. Попечительский совет Фестиваля формируется из организаций или отдельных лиц в функции, которых главным образом входит оказание творческой и финансовой поддержки Фестиваля.

3.5. Союз архитекторов России назначает руководителя проекта - автора концепции, манифеста и темы Фестиваля (далее Куратор), который определяет цели и задачи Фестиваля, формирует профессиональную направленность Фестиваля. Куратор совместно с Дирекцией Фестиваля формирует конкурсную и деловую программы, определяет основных участников и партнеров Фестиваля, организует подготовительную работу в рамках своей компетенции, вносит предложения по составу Оргкомитета и Попечительского советов. Куратор Фестиваля работает на основании трудового Договора, заключенного с Союзом архитекторов России.

3.6. Союз архитекторов России формирует Дирекцию Фестиваля и назначает генерального директора Фестиваля, который вносит на утверждение проект бюджета Фестиваля, организует подготовительную работу, разрабатывает этапы и графики работ, проводит работу по привлечению участников Фестиваля, ведет работу по формированию документов и проведению заявочной кампании, готовит Договоры с участниками Фестиваля, спонсорами, исполнителями. Генеральный директор и сотрудники Дирекции Фестиваля работают на основании трудовых Договоров, заключенных с Союзом архитекторов России.

3.7. Куратор и генеральный директор Фестиваля регулярно представляют отчет о проделанной работе руководству Союза архитекторов России и Оргкомитету Фестиваля.

4. Участники Фестиваля 2019

4.1. Участниками и партнерами Фестиваля являются:

- Исполнительные органы власти субъектов Российской Федерации;
- Министерства РФ, Департаменты и Управления субъектов Российской Федерации и администраций городов (муниципальных образований);
- Государственные органы субъектов Российской Федерации, отвечающие за сохранение объектов культурного наследия, архитектуру и строительство;

- Заказчики и исполнители реставрационных проектов, ремонтно-реставрационных работ, проектов регенерации исторической среды;
- Профильные общественные организации, гильдии, союзы, ассоциации, благотворительные фонды;
- Музеи, библиотеки, архивы и фонды;
- Инвестиционные и реставрационно-строительные компании;
- Меценаты и собственники объектов культурного наследия;
- Реставраторы, архитекторы, художники, мастера реставрационного дела, художественных промыслов;
- Специализированные издательства по реставрации;
- Коллективы профильных научно-исследовательских институтов;
- Международные организации и специалисты по реставрации;
- Реставрационные мастерские, художественные салоны.

4.2. Участие в Фестивале осуществляется в соответствии с принципом добровольности и условиями участия в Фестивале.

4.3. В партнеры Фестиваля приглашаются, как государственные учреждения, так и частные компании. Партнеры призваны осуществлять организационную и финансовую поддержку Фестиваля.

5. Программы Фестиваля 2019

5.1. Смотры-конкурсы

5.1.1. Смотр-конкурс «Регионы России» проводится совместно с Министерством культуры Российской Федерации в целях демонстрации лучших примеров сохранения, рационального использования памятников архитектуры, развития градостроительных образований и садово-паркового искусства, создания новой жизни в исторических поселениях, сохранения элементов природного ландшафта, а также выявления проблемных вопросов сохранения наследия в регионах России.

Награды присуждаются администрациям субъектов РФ, организациям муниципальных органов в регионах России.

5.1.2. Смотр-конкурс «Лучший объект сохранения и развития объектов архитектурного, градостроительного и инженерного наследия» проводится совместно с Министерством культуры Российской Федерации, Союзом реставрации России, ФГБУК АУПИК, ВООПИК в целях выявления лучших работ по приспособлению объектов архитектурного наследия к современным условиям, в том числе промышленных и инженерных сооружений, поощрения авторских коллективов, обеспечивающих научно обоснованный и лучший творческий подход в проектировании.

Награды присуждаются научным и проектным коллективам, архитекторам, инженерам, исследователям, работы которых способствуют сохранению и рациональному использованию архитектурного, инженерного, градостроительного наследия.

5.1.3. Смотр-конкурс «Лучшее в отечественном культурном туризме» проводится совместно с Министерством культуры Российской Федерации, Союзом реставрации России, ФГБУК АУПИК, ВООПИК в целях распространения научных достижений и популяризацию знаний об отечественном и мировом опыте сохранения объектов наследия, а также обобщение методов внедрения в практику культурного туризма историко-культурных разработок.

Награды присуждаются авторам проектов, фильмов, научных разработок (исследований) в

области культурного туризма, культурных маршрутов - руководители турфирм, научных коллективов, физические лица.

5.1.4. Смотр-конкурс «Лучшая студенческая работа» проводится совместно с Министерством культуры РФ, Союзом реставраторов России в целях выявления лучших студенческих работ, лучших преподавательских коллективов и талантливой молодежи.

Награды присуждаются студентам и коллективам преподавателей профильных вузов и колледжей, которые разрабатывают учебные проекты в сфере сохранения архитектурного, природного, градостроительного наследия России.

5.1.5. Смотр-конкурс «Лучшее печатное издание» проводится совместно с Союзом реставраторов России, ФГБУК АУПИК, ВООПИК в целях выявления, распространения научных достижений и популяризации знаний об отечественном и мировом опыте реставрации, повышения культурной просвещённости населения. Привлечение внимания профессионалов и широкой общественности к лучшим образцам изданий о реставраторах и сохранении объектов культурного наследия будет способствовать развитию реставрационного мастерства, воспитывать бережное отношение к архитектурному наследию.

Награды присуждаются исследователям, архитекторам, историкам, экспертам, организациям, опубликованные работы которых способствуют популяризации сохранения всех видов наследия, а также творчества его авторов.

5.2. Выставки

5.2.1 Выставка **«Историческое наследие России: реалии и перспектива»** при содействии профильных общественных организаций и государственных органов субъектов Российской Федерации, отвечающие за сохранение объектов культурного наследия, архитектуру и строительство.

5.2.3. Выставка **«Проблемы и перспективы сохранения крепостей и фортов России, как особых объектов культурного наследия, их вовлечение в туристический кластер»** при содействии отечественных и международных профильных общественных организаций и государственных органов субъектов Российской Федерации, отвечающие за сохранение объектов культурного наследия, архитектуру и строительство.

5.2.4. Выставка объектов, сформированная по заявкам общественных организаций в рамках проекта **«SOS. Спасаем вместе»** с целью выявления объектов архитектурного наследия и привлечения внимания профессионального сообщества, государственных структур и широкой общественности.

5.3 Деловая и культурная программы

Деловая программа Фестиваля предусматривает проведение мероприятий различного формата по вопросам сохранения архитектурного наследия:

- Международная конференция «Вопросы сохранения исторических центров городов XVIII –XIX вв. в контексте современного развития» (пленарное заседание, панельные дискуссии, круглые столы, мастер-классы).
- Панельная дискуссия, мастер-классы «Проблемы сохранения и приспособления объектов культурного наследия включенных в единый государственный реестр».
- Мастер-классы в рамках стендовой работы «Технологии сохранения памятников архитектуры».
- Презентация проектов и программ рационального использования объектов архитектурного наследия (ФГУП АУПИК).
- Панельная дискуссия, «Проблемы использования объектов культурного наследия в условиях современного рынка аренды и приобретения» (ФГУП АУПИК).
- Конкурс и экспозиция «Лучшее печатное издание».

- Презентация фирм и организаций со сформированными культурными маршрутами и программами по регионам России.
- Международная конференция «Вопросы сохранения исторических центров городов XVIII –XIX вв. в контексте современного развития» (пленарное заседание, панельные дискуссии, круглые столы, мастер-классы).

5.4. Каталог Фестиваля

В рамках Фестиваля издается официальный каталог, содержащий полную информацию о Фестивале, участниках, партнерах, выставках, мероприятий деловой и культурной программ.

5.5. Контакты Фестиваля

Сайт Фестиваля

www.archnasledie.ru

Директор Фестиваля: Дробицкая Ольга Эдуардовна

+7 (495) 691-53-21

+7 (966) 323-35-44

direktor-zodchestvo@mail.ru

Куратор Фестиваля: Маркина Ирина Александровна

+7 (926) 229 59 03

kurator@archnasledie.ru

Куратор деловой программы: Горлова Анастасия Романовна

+7 (929) 538 84 60

kurator@archnasledie.ru

Менеджер по работе с участниками: Давыденко Елена Михайловна

+7 (495) 691 98 45

+7 (916) 633 34 49

manager2@archnasledie.ru

Менеджер по работе с участниками: Цховребова Ксения Александровна

+7(495)691 14 32

+7 (910) 871 89 97

manager1@archnaskedie.ru