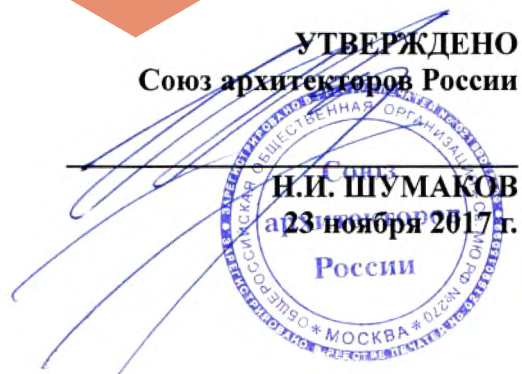


СОГЛАСОВАНО  
Министерство культуры РФ



О.В. РЫЖКОВ  
23 ноября 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Союз архитекторов России



Н.И. ШУМАКОВ  
23 ноября 2017 г.  
России

## ПОЛОЖЕНИЕ

о всероссийском фестивале с международным участием  
«АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Учредителем и организатором всероссийского фестиваля с международным участием «Архитектурное наследие» — является общероссийская общественная организация «Союз архитекторов России». Мероприятие проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Союза реставраторов России, Российской Академии архитектуры и строительных наук, Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, с участием администраций субъектов Российской Федерации, региональных отделений Союза архитекторов России, профильных общественных организаций, фондов, ассоциаций, гильдий и других неправительственных организаций.
- 1.2 Всероссийский фестиваль с международным участием «Архитектурное наследие» проводится один раз в два года и является творческим продолжением региональных фестивалей и смотров-конкурсов по сохранению и развитию объектов архитектурного, инженерного, градостроительного и ландшафтного наследия. Фестиваль «Архитектурное наследие» (далее Фестиваль) — это специализированное мероприятие, представляющее широкий спектр вопросов сохранения и рационального использования архитектурных и инженерных объектов, элементов исторического ландшафта и градостроительной среды методами приспособления, регенерации, архитектурной реконструкции в рамках смотров-конкурсов, научных конференций, тематических выставок, демонстрирующих лучшие проектные решения, а также строительные и реставрационные технологии.



## 2. МИССИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1 Фестиваль призван выполнять гуманитарную функцию, направленную на популяризацию уникальных образцов архитектуры прошлого, выявление и освещение проблем в сохранении объектов архитектурного и градостроительного наследия на различных этапах развития отечественной культуры.
- 2.2 Фестиваль призван выявлять положительные тенденции и прогрессивные течения в разработке проектов в сфере сохранения архитектурного и градостроительного наследия, а также проектов современного строительства в исторической среде (проекты регенерации, архитектурной реконструкции).
- 2.3 Фестиваль призван способствовать развитию связей государственных и общественных структур, научных и проектных организаций в сохранении и развитии архитектурного, инженерного и градостроительного наследия, выработке совместных предложений по решению проблем, а также оглашению текста меморандума, направляемого в правительственные органы.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1 Союз архитекторов России самостоятельно или через Дирекцию Фестиваля осуществляет координацию работ по подготовке и проведению мероприятий Фестиваля, в части, касающейся его компетенции, если настоящим Положением не предусмотрено иное.
- 3.2 Союз архитекторов России формирует Оргкомитет и Попечительский Совет Фестиваля, приглашает генеральных партнеров, совместно с которыми утверждает составы данных органов, учреждает награды и премии Фестиваля.
- 3.3 Оргкомитет Фестиваля формируется из руководителей реставрационных мастерских, заслуженных архитекторов реставраторов, представителей министерств, ведомств, профильных союзов, общественных организаций, которые участвуют в подготовке Фестиваля.
- 3.4 Попечительский совет Фестиваля формируется из организаций или отдельных лиц в функции, которых главным образом входит оказание творческой и финансовой поддержки Фестиваля.
- 3.5 Союз архитекторов России назначает руководителя проекта – автора концепции, манифеста и темы Фестиваля (далее Куратор), который определяет цели и задачи Фестиваля, формирует профессиональную направленность Фестиваля. Куратор совместно с Дирекцией Фестиваля формирует конкурсную и деловую программы, определяет основных участников и партнеров Фестиваля, организует подготовительную работу в рамках своей компетенции, вносит предложения по составу Орг-



комитета и Попечительского советов. Куратор Фестиваля работает на основании трудового Договора, заключенного с Союзом архитекторов России.

- 3.6 Союз архитекторов России формирует Дирекцию Фестиваля и назначает генерального директора Фестиваля, который вносит на утверждение проект бюджета Фестиваля, организует подготовительную работу, разрабатывает этапы и графики работ, проводит работу по привлечению участников Фестиваля, ведет работу по формированию документов и проведению заявочной кампании, готовит Договора с участниками Фестиваля, спонсорами, исполнителями. Генеральный директор и сотрудники Дирекции Фестиваля работают на основании трудовых Договоров, заключенных с Союзом архитекторов России.
- 3.7 Куратор и генеральный директор Фестиваля регулярно представляют отчет о проделанной работе руководству Союза архитекторов России и Оргкомитету Фестиваля.

#### **4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

- 4.1 Участниками и партнерами Фестиваля являются:
- Исполнительные органы власти субъектов Российской Федерации;
  - Министерства РФ, Департаменты и Управления субъектов Российской Федерации и администраций городов (муниципальных образований);
  - Государственные органы субъектов Российской Федерации, отвечающие за сохранение объектов культурного наследия, архитектуру и строительство;
  - Заказчики и исполнители реставрационных проектов, ремонтно-реставрационных работ, проектов регенерации исторической среды;
  - Профильные общественные организации, гильдии, союзы, ассоциации, благотворительные фонды;
  - Музеи, библиотеки, архивы и фонды;
  - Инвестиционные и реставрационно-строительные компании;
  - Меценаты и собственники объектов культурного наследия;
  - Реставраторы, архитекторы, художники, мастера реставрационного дела, художественных промыслов;
  - Специализированные издательства по реставрации;
  - Коллективы профильных научно-исследовательских институтов;
  - Международные организации и специалисты по реставрации;
  - Реставрационные мастерские, художественные салоны.
- 4.2 Участие в Фестивале осуществляется в соответствии с принципом добровольности и условиями участия в Фестивале.
- 4.3 В партнеры Фестиваля приглашаются, как государственные учреждения, так и частные компании. Партнеры призваны осуществлять организационную и финансовую поддержку Фестиваля.



## 5. ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

### 5.1 Смотры-конкурсы

5.1.1 Смотр-конкурс «Регионы России» проводится совместно с Министерством культуры Российской Федерации в целях демонстрации лучших примеров сохранения, рационального использования памятников архитектуры, развития градостроительных образований и садово-паркового искусства, создания новой жизни в исторических поселениях, сохранения элементов природного ландшафта, а также выявления проблемных вопросов сохранения наследия в регионах России.

Награды присуждаются администрациям субъектов РФ, организациям муниципальных органов в регионах России.

5.1.2 Смотр-конкурс «Лучший объект сохранения и развития» проводится совместно с Министерством культуры Российской Федерации, Союзом реставрации России, ФГБУК АУПИК, ВООПИК в целях выявления лучших работ по приспособлению объектов архитектурного наследия к современным условиям, в том числе промышленных и инженерных сооружений, поощрения авторских коллективов, обеспечивающих научно обоснованный и лучший творческий подход в проектировании.

Награды присуждаются научным и проектным коллективам, архитекторам, инженерам, исследователям, работы которых способствуют сохранению и рациональному использованию архитектурного, инженерного, градостроительного наследия.

5.1.3 Смотр-конкурс «Лучшая студенческая работа» проводится совместно с Министерством культуры РФ, Союзом реставраторов России в целях выявления лучших студенческих работ, лучших преподавательских коллективов и талантливой молодежи.

Награды присуждаются студентам и коллективам преподавателей профильных вузов и колледжей, которые разрабатывают учебные проекты в сфере сохранения архитектурного, природного, градостроительного наследия России.

5.1.4 Смотр-конкурс «Лучшее печатное издание» проводится совместно с Союзом реставраторов России, ФГБУК АУПИК, ВООПИК в целях выявления, распространения научных достижений и популяризации знаний об отечественном и мировом опыте реставрации, повышения культурной просвещённости населения. Привлечение внимания профессионалов и широкой общественности к лучшим образцам изданий о реставраторах и сохранении объектов культурного наследия будет способствовать развитию реставрационного мастерства, воспитывать бережное отношение к архитектурному наследию.



Награды присуждаются исследователям, архитекторам, историкам, экспертам, организациям, опубликованные работы которых способствуют популяризации сохранения всех видов наследия, а также творчества его авторов.

## **5.2 Выставки**

- 5.2.1 Выставка «Архитектурное наследие России» формируется Союзом архитекторов России при содействии Министерства культуры РФ, Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева, Государственного музея истории Москвы. Тематическая направленность выставки предлагается Куратором Фестиваля и утверждается Оргкомитетом Фестиваля.
- 5.2.2 Международная выставка «Опыт реставрации зарубежных мастерских» при содействии Министерства культуры РФ, международных общественных организаций и союзов.
- 5.2.3 Выставка объектов, сформированная по заявкам общественных организаций в рамках проекта «SOS. Спасем вместе» с целью выявления объектов архитектурного наследия и привлечения внимания профессионального сообщества, государственных структур и широкой общественности.

## **5.3 Деловая и культурная программы**

Деловая программа Фестиваля предусматривает проведение мероприятий различного формата по вопросам сохранения архитектурного наследия:

- международные, всероссийские и научные конференции, лекции;
- круглые столы и дискуссии;
- мастер-классы и презентации;
- церемония награждения лауреатов Фестиваля;

Культурная программа предусматривает организацию мероприятий:

- экскурсии для специалистов городов России и Зарубежья;
- концерты национальных коллективов России.

## **5.4 Каталог Фестиваля**

В рамках Фестиваля издается официальный каталог, содержащий полную информацию о Фестивале, участниках, партнерах, выставках, мероприятиях деловой и культурной программ.



## 5.5 КОНТАКТЫ ФЕСТИВАЛЯ

САЙТ ФЕСТИВАЛЯ  
[www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru)

ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ  
адрес: **Москва, Гранатный пер., 12**  
телефон: **(495) 690 6865**  
e-mail: [info@archnasledie.ru](mailto:info@archnasledie.ru)

## ПРОЕКТ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ 2018 ГОДА:

1. Международная научная конференция «Архитектурное наследие России – XX век. Конструктивизм 30-х годов в России и других странах Европы. Проблемы сохранения»;
2. Научный круглый стол Департамента культурного наследия Москвы;
3. Научный круглый стол международной общественной организации «Европа Ностра»;
4. Мастер классы на стендах мастеров реставрации: проектных мастерских, производственных организаций, представительств фирм, предприятий по производству строительных и реставрационных материалов, проектированию и отделке интерьеров.



**А** [archnasledie.ru](http://archnasledie.ru)

123001, Россия, г. Москва,  
Гранатный переулок, 12  
(495) 691 53 21, (495) 691- 55- 78  
[info@archnasledie.ru](mailto:info@archnasledie.ru), [sarrus@rambler.ru](mailto:sarrus@rambler.ru)

[UAR.RU](http://UAR.RU)

