

## ПОЛОЖЕНИЕ о смотре-конкурсе «ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ»

Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» совместно с Министерством культуры Российской Федерации, Союзом реставрации России, ФГБУК АУИПИК, ВООПИиК объявляет о проведении открытого Смотра-конкурса «**Лучший объект сохранения и развития**», который состоится в рамках II Всероссийского фестиваля с международным участием «Архитектурное наследие» в целях выявления лучших работ по сохранению и развитию объектов архитектурного, градостроительного и инженерного наследия и поощрения авторских коллективов, продемонстрировавших научный подход и мастерство проектно-реставрационной деятельности, а также в целях повышения социального статуса профессии реставратора.

### 1. Общие положения

- 1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения Смотра-конкурса «Лучший объект сохранения и развития» в 2019 году (далее Смотри-конкурс);
- 1.2 Учредителем Фестиваля и Смотра-конкурса является общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России»;
- 1.3 Организатором Фестиваля и Смотра-конкурса является Дирекция Фестиваля;
- 1.4 Смотри-конкурс проводится среди отечественных и зарубежных реставраторов, творческих и производственных коллективов и организаций по установленным настоящим Положением разделам и номинациям.
- 1.5 Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru)

### 2. Цели и задачи Смотра-конкурса

- 2.1 Повышение качества реставрационной деятельности путем совершенствования научно-исследовательской деятельности и внедрения прогрессивных технологий реставрации и строительства;
- 2.2 Выявление и популяризация лучших примеров приспособления объектов архитектурного наследия к современным условиям;
- 2.3 Выявление новых концептуальных решений, инноваций, новых подходов к научно-реставрационной деятельности;

**2.4** Популяризация и поощрение лучших работ российских и зарубежных реставраторов, по сохранению, реставрации и приспособлению объектов архитектурного наследия, а также регенерации исторической застройки;

**2.5** Обмен опытом по научно-исследовательским, изыскательным, проектным и производственным работам, а также работам по приспособлению и регенерации объектов культурного наследия для современного использования.

### **3. Формат Смотра-конкурса**

**3.1** Смотр-конкурс является открытым;

**3.2** На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы (Реставрация, Проекты реставрации, Исследования), выполненные за последние 10 (десять) лет;

**3.3** Участниками Смотра-конкурса могут стать российские и зарубежные реставраторы, проектные и производственные коллективы;

**3.4** Участники Смотра-конкурса предоставляют конкурсные работы (Реставрация, Проекты реставрации, Исследования) в соответствии с Требованиями к оформлению работ (п.7) и Положением по оформлению конкурсных работ;

**3.5** Все конкурсные работы экспонируются на выставочной площадке Фестиваля;

**3.6** Участник обязан забрать конкурсную работу в течение четырех недель (до 26 июня 2019г.) со дня окончания Фестиваля по адресу: 121001, Москва, Гранатный переулок, д.7, офис 39.

### **4. Номинации Смотра-конкурса**

**4.1** Смотр-конкурс проходит по следующим разделам и номинациям:

#### **4.1.1 Раздела «Реализация»**

Представляются реализованные проекты реставрации и приспособления объектов архитектурного, градостроительного и инженерного наследия, выполненные за последние 10 лет.

Номинации:

- Объекты гражданской архитектуры (в том числе культовые сооружения);
- Объекты промышленной архитектуры;
- Регенерация исторической застройки и объекты ландшафтной архитектуры

#### **4.1.2 Раздела «Проекты реставрации»**

Представляются научно-проектные и исследовательские работы по реставрации, авторские концепции, выполненные за последние 10 лет.

Номинации:

- Объекты гражданской архитектуры (в том числе культовые сооружения);
- Объекты промышленной архитектуры;
- Регенерация исторической застройки и объекты ландшафтной архитектуры

### **5. Награды Смотра-конкурса**

Для лауреатов Смотра-конкурса установлены следующие награды:

**5.1** Гран-при Фестиваля - одна награда в разделе «Реализация»;

- 5.2** В каждой номинации награды «Золотой Диплом», «Серебряный Диплом» и «Бронзовый Диплом» Фестиваля;
- 5.3** Награды присуждаются научным и проектным коллективам, архитекторам, инженерам, исследователям, работы которых способствуют сохранению и рациональному использованию архитектурного, инженерного, градостроительного наследия.
- 5.4** Количество наград определяется Оргкомитетом Фестиваля; Жюри может не присуждаться все награды в каждой номинации;
- 5.5** Лауреаты Смотра-конкурса могут быть рекомендованы на соискании государственных наград;
- 5.6** Лауреаты Смотра-конкурса имеют право приоритетного вступления в члены Союза архитекторов России и Союза реставраторов России на основании Решения Правлений Союза архитекторов и Союза реставраторов России, а также на получение аттестата Союза архитекторов России на творческую деятельность
- 5.7** Жюри имеет право рекомендовать авторов конкурсных работ, удостоенных наград в разделе «Реализация» на соискание Государственной премии РФ и Премии Правительства РФ в области культуры.

## **6. Порядок подачи заявки и конкурсных работ**

- 6.1** Для участия в Смотре-конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru) и заполнить онлайн заявку;
- 6.2** После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить и подписать Договор, отправленный менеджером по работе с участниками Фестиваля;  
После согласования Договора необходимо оплатить участие на основании выставленного счета;
- 6.3** Информация о стоимости участия размещена на сайте [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru);
- 6.4** В стоимость участия в Смотре-конкурсе входит оплата регистрационного взноса, аренды вертикальной выставочной площади, изготовление планшетов, публикация в официальном каталоге Фестиваля;
- 6.5** Все конкурсные материалы демонстрируются на площадке Фестиваля, на вертикальной выставочной площади.
- 6.6** Конкурсная работа может быть дополнена макетом (при условии дополнительной оплаты).
- 6.7** Закрывающие документы оформляются последним рабочим днем Фестиваля.
- 6.8** Конкурсная работа должна быть загружена через сайт Фестиваля до 30 марта 2019г. включительно.

## **7. Требования к оформлению работ**

- 7.1** Экспозиционный материал размещается на стеновых панелях (планшетах) размером 1м\*1,40м (вертикальная ориентировка);

**7.2** Экспозиционный материал (макет планшета) оформляется самостоятельно участником по заданному шаблону Дирекцией Фестиваля, который размещается на сайте [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru).

**7.3.** Готовый экспозиционный материал (макет планшета) направляется в адрес Дирекции Фестиваля в установленные сроки на адрес электронной почты [info@archnasledie.ru](mailto:info@archnasledie.ru).

**7.4** Экспозиционный материал должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и производственной организации (если имеется)/

**7.5** Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет 5 изображений конкурсной работы для демонстрации на экране Фестиваля во время церемонии награждения, а также для публикации в СМИ.

## **8. Рабочие органы Смотра-конкурса**

**8.1** Подготовка и проведение Смотра-конкурса осуществляется Дирекцией Фестиваля под руководством Оргкомитета Фестиваля, сформированного из представителей Союза архитекторов России, Министерства культуры Российской Федерации и других заинтересованных организаций и ведомств;

**8.2** К полномочиям Оргкомитета Фестиваля относится:

- Определение состава Жюри Смотра-конкурса;
- Организация выставочной экспозиции Смотра-конкурса в рамках Фестиваля.

**8.3** Состав Жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля и утверждается Правлением Президиума Союза архитекторов России, не позднее, чем за 1 месяц до начала работы Фестиваля;

**8.4** К полномочиям Жюри относится:

- Определение критериев оценки конкурсных работ;
- Анализ и оценка поступивших работ на Смотр-конкурс;
- Определение победителей Смотра-конкурса по каждому разделу и каждой номинации;
- При необходимости – формирование группы экспертов для оценки поступивших конкурсных работ.

**8.5** Жюри присуждает награды в каждом разделе и номинации, а также рекомендует номинантов на присуждение Гран-при Фестиваля;

**8.6** Лауреаты Гран-при Фестиваля номинируется на соискание Премии Правительства в области культуры;

**8.7** Члены Жюри не имеют права выставлять свои работы на Смотр-конкурс.

## **9. Сроки проведения Смотра-конкурса**

**9.1** Заявки принимаются с 01 февраля по 30 марта 2019г.

**9.2** Прием конкурсных работ до 30 марта 2019г. включительно.

**9.3** Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта.

**9.4** Работа Жюри в период с 15 по 30 апреля 2019г.

**9.5** Оглашение результатов Смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля.

**9.6** Монтаж выставки Фестиваля с 20 мая по 22 мая 2019г.

**9.7** Время работы Фестиваля с 22 по 26 мая 2019г.

**9.8** Демонтаж выставки Фестиваля 27 мая 2019г.

## **10. Контактная информация**

**Сайт Фестиваля** [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru)

### **Дирекция Фестиваля**

адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.7, офис 39.

### **Директор Фестиваля**

Дробицкая Ольга Эдуардовна

+7 (495) 691-53-21, +7 (966) 323-35-44, direktor-zodchestvo@mail.ru

### **Куратор Фестиваля**

Маркина Ирина Александровна

+7 (926) 229 59 03, kurator@archnasledie.ru

### **Координатор**

Бородатова Екатерина Игоревна

+7 (495) 690 68 65, info@archnasledie.ru

### **Менеджер по работе с участниками**

Цховребова Ксения Александровна

+7 (495)691 14 32, +7 (910) 871 89 97, manager1@archnasledie.ru