

## ПОЛОЖЕНИЕ о смотре-конкурсе «ЛУЧШАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА»

Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» совместно с Министерством культуры Российской Федерации, Союзом реставраторов России объявляет о проведении Смотра-конкурса «**Лучшая студенческая работа**», который состоится в рамках II Всероссийского фестиваля с международным участием «Архитектурное наследие» в целях выявления лучших научно-проектных студенческих работ, выявления талантливой молодежи и привлечения к деятельности Союза архитекторов России, Союза реставраторов России.

### 1. Общие положения

- 1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения смотра-конкурса «Лучшая студенческая работа» в 2019 году (далее Смотр-конкурс);
- 1.2 Учредителем Фестиваля и Смотра-конкурса является Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России»;
- 1.3 Организатором Фестиваля и Смотра-конкурса является Дирекция Фестиваля;
- 1.4 Смотр-конкурс проводится среди студентов профильных вузов и колледжей, профильных факультетов вузов городов Российской Федерации по установленным настоящим Положением номинациям.
- 1.5 Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru)

### 2. Цели и задачи Смотра-конкурса

- 2.1 Повышения квалификации выпускников высших и средних специальных заведений и качества научно-реставрационных работ и работ по сохранению, приспособлению и регенерации объектов культурного наследия, памятников архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства России.
- 2.2 Популяризация реставрационной деятельности и повышение социального статуса профессии реставратора.
- 2.3 Выявление, поощрение и поддержка молодой талантливой молодежи с целью воспитания профессионально подготовленных, научно мыслящих реставраторов.

### 3. Формат Смотра-конкурса

- 3.1 Смотр-конкурс является открытым;

**3.2** На Смотр-конкурс предоставляются учебные проекты научной реставрации, приспособления и регенерации, выполненные за последние 3 года и наиболее полно демонстрирующие профессиональный потенциал участника.

**3.3** Участниками Смотра-конкурса могут стать студенты реставрационных вузов, колледжей, профильных факультетов вузов и колледжей городов РФ и зарубежья;

**3.4** Участники Смотра-конкурса предоставляют работы (проекты, концепции, рисунки) в соответствии с Порядком подачи конкурсных работ (п.5), Требованием к оформлению работ (п.6).

#### **4. Номинации и награды Смотра-конкурса**

**4.1** Смотр-конкурс проходит по номинациям:

- **Проекты реставрации студентов профильных факультетов и вузов России**
- **Проекты реставрации студентов профильных факультетов и колледжей России**

**4.2** Награды присуждаются студентам и коллективам преподавателей профильных вузов и колледжей, которые разрабатывают учебные проекты в сфере сохранения архитектурного, природного, градостроительного наследия России.

**4.3** В каждой из номинации присуждаются награды: «Серебряный» Диплом Фестиваля и «Бронзовый» Диплом Фестиваля;

**4.4** Количество присуждаемых наград по каждой номинации определяется Оргкомитетом фестиваля; Жюри вправе не присуждать все награды по отдельным номинациям;

**4.5** По решению Жюри в рамках названных номинаций могут присуждаться специальные награды;

**4.6** Для поощрения лучших работ в каждой номинации вручается Диплом Союза архитекторов России.

**4.7** Лауреаты Смотра-конкурса могут быть представлены и рекомендованы Министерству культуры РФ для присвоения Лауреату 3-ей степени мастерства;

**4.8** Лауреаты Смотра-конкурса имеют право вступления в члены Союза архитекторов России и члены Союза реставраторов России на льготных условиях (без представления творческих работ) на основании Решения Правлений Союза архитекторов и Союза реставраторов России.

#### **5. Порядок подачи заявки и конкурсных работ**

**5.1** Подача Заявки на Смотр-конкурс может осуществляться как учебным заведением, так и студентом самостоятельно в следующем порядке:

**5.1.1 Учебное заведение может подать Заявку** для участия в Смотре-конкурсе (не более 10 работ), прошедших внутренний отбор. Критерии внутреннего отбора учебное заведение устанавливает самостоятельно. От лица учебного заведения Заявку подает ответственный куратор. Заявленные конкурсные работы должны быть доставлены в установленные сроки приёма работ. Лучшие работы по решению Жюри экспонируются на выставочной площадке Фестиваля;

**5.1.1 Студенты могут подавать Заявку самостоятельно.** Заявленная конкурсная работа должна быть сверстана, изготовлена самостоятельно и доставлена в

установленные сроки приёма работ. Жюри оценивает все работы, поданные на Смотр-конкурс. Лучшие работы по решению Жюри экспонируются на выставочной площадке Фестиваля;

**5.2** Для участия в смотре-конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru) и заполнить он-лайн заявку;

**5.3** После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо приступить к подготовке конкурсной работы;

**5.4** Верстка конкурсной работы производится самостоятельно на основе шаблона планшета, который Участник скачивает на сайте Фестиваля. Печать планшета конкурсной работы производится студентами самостоятельно, либо организатором по заявке участника с оплатой услуг по печати организатору.

**5.5** Конкурсная работа должна быть доставлена по адресу: Москва, Гранатный переулок, дом 7, офис 39 **до 30 марта 2019 г. включительно**;

**5.6** Участники (учебные заведения или студенты), изъявившие желание заказать печать планшетов в Дирекции фестиваля «Архитектурное наследие», должны указать эти сведения в «Заявке» и загрузить конкурсную работу на файлообменник, предоставив ссылку на нее Дирекции Фестиваля до 30 марта 2019 г. включительно. Печать планшетов будет произведена после оплаты выставленного счета.

## **6. Требования к оформлению работ**

**6.1** Экспозиционный материал размещается на планшетах размером 1м\*1,40м (вертикальная ориентация);

**6.2** Экспозиционный материал (макет планшета) оформляется самостоятельно участником по заданному шаблону Дирекцией Фестиваля, который размещается на сайте [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru).

**6.3** Готовый экспозиционный материал (макет планшета) направляется в адрес Дирекции Фестиваля в установленные сроки на адрес электронной почты [info@archnasledie.ru](mailto:info@archnasledie.ru).

**6.4** Экспозиционный материал должен включать в себя: обмеры, кроки, периодизацию на поэтажных планах, разрезы, фасады проектные предложения и т.д., ситуационный план, аннотацию, название работы, ФИО автора, название вуза, колледжа, ФИО руководителей проекта;

**6.5** Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет 5 изображений конкурсной работы для демонстрации на экране Фестиваля во время церемонии награждения, а также для публикации в СМИ.

## **7. Рабочие органы Смотра-конкурса**

**7.1** Подготовка и проведение Смотра-конкурса осуществляется Дирекцией Фестиваля под руководством Оргкомитета Фестиваля, сформированного из представителей Союза архитекторов России, Министерства культуры Российской Федерации и других заинтересованных организаций и ведомств;

**7.2** К полномочиям Организационного комитета Смотра-конкурса относятся:

- Определение состава Жюри Смотра-конкурса;
- Организация выставочной экспозиции Смотра-конкурса в рамках Фестиваля;
- Определение номинаций, наград и дипломов Смотра-конкурса.

**7.3** Состав Жюри формируется Организационным комитетом и утверждается Бюро Правления Президиума Союза архитекторов России не позднее, чем за 1 месяц до начала работы Фестиваля.

**7.4** К полномочиям Жюри относятся:

- Определение критериев оценки конкурсных работ;
- Анализ и оценка поступивших работ на Смотр-конкурс;
- Определение победителей Смотра-конкурса по каждой номинации;
- При необходимости – формирование группы экспертов для оценки поступивших работ;

**7.5.** Членами Жюри не могут быть преподаватели, ученики которых участвуют в Смотре-конкурсе.

## **8. Сроки проведения Смотра-конкурса**

**8.1** Заявки принимаются с 01 февраля по 30 марта 2019г. включительно;

**8.2** Прием конкурсных работ до 30 марта 2019г. включительно;

**8.3** Работа Жюри в период с 15 по 30 апреля 2019г.

**8.4** Оглашение результатов Смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля.

**8.5** Монтаж выставки Фестиваля с 20 по 22 мая 2019г.

**8.6** Время работы Фестиваля с 22 по 26 мая 2019г.

**8.7** Демонтаж выставки Фестиваля 27 мая 2019г.

## **9. Контактная информация**

Сайт Фестиваля [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru)

**Дирекция Фестиваля**

адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.7, офис 39.

**Директор Фестиваля**

Дробицкая Ольга Эдуардовна

+7 (495) 691-53-21, +7 (966) 323-35-44, direktor-zodchestvo@mail.ru;

**Куратор Фестиваля**

Маркина Ирина Александровна

+7 (926) 229 59 03, kurator@archnasledie.ru;

**Координатор**

Бородатова Екатерина Игоревна

+7 (495) 690 68 65, info@archnasledie.ru;