

ПОЛОЖЕНИЕ о смотре-конкурсе «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ»

Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» объявляет о проведении в 2019 году открытого Смотра-конкурса «Лучшее печатное издание» (далее Смотри-конкурс). Смотри-конкурс проводится в рамках II Всероссийского фестиваля с международным участием «Архитектурное наследие» с целью выявления, распространения научных достижений и популяризации знаний об отечественном и мировом опыте реставрации, повышения культурной просвещённости населения. Привлечение внимания профессионалов и широкой общественности к лучшим образцам изданий о реставраторам и сохранении объектов культурного наследия будет способствовать развитию реставрационного мастерства, воспитывать бережное отношение к архитектурному наследию и, вместе с тем, повышению престижа Фестиваля. Итоги Смотра-конкурса оглашаются на церемонии награждения лауреатов конкурсной программы Фестиваля.

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения Смотра-конкурса «Лучшее печатное издание» (далее Смотри-конкурс);
- 1.2 Учредителем Фестиваля и Смотра-конкурса является Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России»;
- 1.3 Организатором Фестиваля и Смотра-конкурса является Дирекция Фестиваля;
- 1.4 Смотри-конкурс проводится среди печатных изданий (книг, альбомов, журналов, серий статей) научного, научно-популярного, научно-просветительного, научно-публицистического, мемуарного характера, изданных на русском языке или сопровождаемых переводом на русский язык, по установленным настоящим Положением правилам;
- 1.5 Печатные издания должны иметь надлежащее полиграфическое оформление в виде книжного блока в твердом или мягком переплете, серии статей могут быть представлены в виде распечатанных pdf-файлов в папке
- 1.6 Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте www.archnasledie.com.

2. Цели и задачи Смотра-конкурса

- 2.1** Повышение качественного уровня печатных изданий о реставраторах и реставрации, выявление и распространение новых знаний и представлений о сохранении архитектурного наследия;
- 2.2** Популяризация конкурсной деятельности Союза архитекторов России;
- 2.3** Активизация взаимодействия Союза архитекторов России с профессиональным и медийным сообществами.

3. Формат Смотра-конкурса

- 3.1** Смотр-конкурс является открытым;
- 3.3** На Смотр-конкурс представляются работы по следующим разделам:
- книга;
 - альбом;
 - журнал (не чаще, чем 1 раз в 3 года);
 - серия статей.
- 3.3** Участниками Смотра-конкурса могут быть авторы книг, альбомов, статей, руководители авторских коллективов книг и альбомов, главные и ответственные редакторы журналов.

4. Номинации и награды Смотра-конкурса

- 4.1** Смотр-конкурс проходит по номинациям:
- Лучшая книга;
 - Лучший альбом;
 - Лучший журнал;
 - Лучшая статья/серия статей.
- 4.2** Награды присуждаются исследователям, архитекторам, историкам, экспертам, организациям, опубликованные работы которых способствуют популяризации сохранения всех видов наследия, а также творчества его авторов.
- 4.2** Награды Смотра-конкурса: «Золотой Диплом», «Серебряный Диплом» и «Бронзовый Диплом».
- 4.3** По решению Жюри могут присуждаться специальные призы.

5. Требования к оформлению работ

- 5.1** Смотр-конкурс проходит согласно следующим требованиям:
- 5.1.1** Печатное издание (книга, альбом, журнал, серия статей) должно быть издано не ранее 2013 г.
- 5.1.2** Издания представляются согласно Заявке участника.

6. Порядок подачи заявки и конкурсных работ

- 6.1** Для участия в Смотре-конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте www.archnasledie.com заполнить и отправить Заявку.

6.2 После заполнения двух разделов на почту придет подтверждение о получении «Заявки» и стоимость участия.

6.3 Информация о стоимости участия размещена также на сайте www.archnasledie.com.

6.4 В стоимость участия в смотре-конкурсе входит оплата регистрационного взноса, публикации в официальном каталоге Фестиваля.

6.5 После получения подтверждения получения Заявки и Договора необходимо оплатить участие на основании выставленного счета.

6.6 Конкурсная работа должна быть доставлена в печатном виде в Дирекцию Фестиваля по адресу Москва, Гранатный переулок, дом 7, офис 39 **до 30 марта 2019г. включительно.**

6.7 Все работы, поступившие на Смотр-конкурс, принимаются Дирекцией Фестиваля и передаются членам Жюри Смотра-конкурса.

7. Рабочие органы Смотра-конкурса

7.1 В состав Рабочих органов Смотра-конкурса входят Оргкомитет Фестиваля, Жюри Конкурса и Дирекция Фестиваля;

7.2 Для подготовки и проведения Смотра-конкурса, формируется Оргкомитет, который состоит из представителей государственных и общественных профессиональных организаций;

7.3 К полномочиям Оргкомитет Фестиваля относятся:

- Определение состава Жюри Смотра-конкурса;
- Определение номинаций, наград и дипломов Смотра-конкурса.

7.4 Состав Жюри формируется Оргкомитетом и утверждается Бюро Правления Президиума Союза архитекторов России не позднее, чем за 1 месяц до начала работы Фестиваля.

7.5 К полномочиям Жюри относятся:

- Определение критериев оценки конкурсных работ;
- Анализ и оценка поступивших работ на Конкурс;
- Определение победителей Смотра-конкурса по каждой номинации;
- При необходимости – формирование группы экспертов для оценки поступивших работ.

7.6 Члены Жюри не имеют права выставлять свои работы на Смотр-конкурс.

7.7 К полномочиям Дирекции Фестиваля относятся:

- Сбор Заявок и конкурсных работ;

8. Сроки проведения Смотра-конкурса

8.1 Заявки принимаются с 01 февраля по 30 марта 2019г.

8.2 Прием конкурсных работ до 30 марта 2019г. включительно.

8.3 Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта.

8.4 Работа жюри в период с 15 по 30 апреля 2019г.

8.5 Дни работы Фестиваля с 22 по 26 мая 2019г.

8.6 Оглашение результатов Смотра-конкурса – 24 мая 2019г. на церемонии награждений Фестиваля.

9. Контактная информация

Сайт Фестиваля www.archnasledie.ru

Дирекция Фестиваля

123001, Москва, Гранатный пер., д.7, офис 39

Директор Фестиваля

Дробицкая Ольга Эдуардовна

+7 (495) 6915321 +7 (966) 323 35 44, direktor-zodchestvo@mail.ru

Куратор Фестиваля

Маркина Ирина Александровна

+7 (926) 229 59 03, kurator@archnasledie.ru

Координатор

Бородатова Екатерина Игоревна

+7 (495) 690 68 65, info@archnasledie.ru

Менеджер по работе с участниками

Давыденко Елена Михайловна

+7 (495) 691 98 45, +7 916 633 34 49, manager2@archnasledie.ru