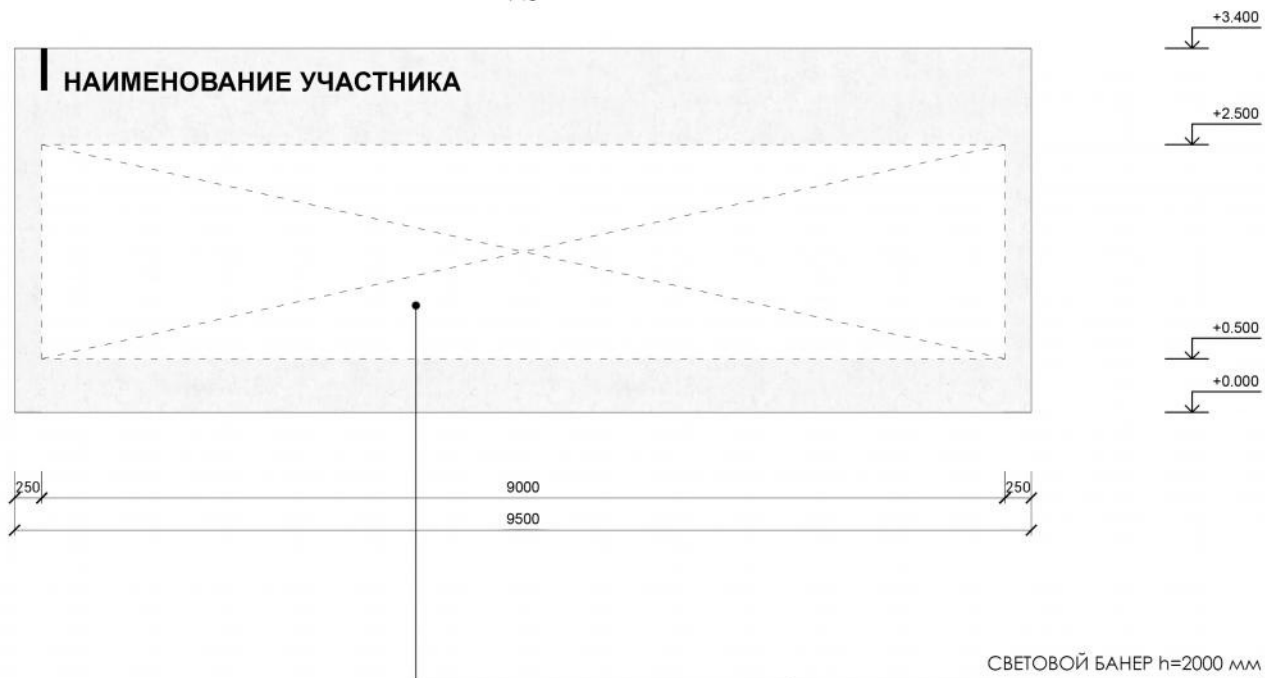


ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТЕНДА
УЧАСТНИКА

7.3



7.3 НОМЕР УЧАСТНИКА



ГРАНИЦЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ
МАТЕРИАЛОВ

Широкоформатная печать и требования к макетам предоставляемым для неё:

Принимаем файлы для печати в формате : **.tiff** , файлы в других форматах принимаются только по согласованию с менеджером (**.eps , .cdr , .pdf**).

Электронная версия макета должна сопровождаться дополнительным файлом макета в формате **.jpeg** .

Растровые изображения (.tiff) . Требования файлам для широкоформатной печати:

- цветовая модель CMYK;
- слои необходимо свести в единый слой – Background, исключить альфа-каналы -Channels, пути - Paths и сжатие - LZV-compression;
- наиболее оптимальный объем файла - до 200 Мб;
- макеты для печати растровых изображений передаются в размере 1:1.

Векторные изображения (.cdr, .pdf) . Требования файлам для широкоформатной печати:

- цветовая модель CMYK;
- тексты используемые в макете - переведены в кривые;
- элементы макета должны быть сгруппированы и находиться внутри макета для печати;
- контуры – обводки изображений и особенно шрифтов при толщине более 2мм нужно конвертировать в объекты. Все эффекты используемые в Corel Draw, во избежание некорректной печати, необходимо перевести в растр;
- в случае предоставления макета в уменьшенном формате например -1:10, обязательно проверьте чтобы в контурах была установлена опция – Scale with image (масштабировать с изображением).

Рекомендации профессионалов по подготовке файлов для широкоформатной печати:

- если у вас повышенное требование к каким либо конкретным (индексированным) цветам, и вы хотите обеспечить наиболее точную цветопередачу, то нужно указать цвет по Pantone Process, и процентное соотношение данного цвета в модели CMYK. Так же мы рекомендуем прикреплять к файлу макета цветовой профиль;
- если вы хотите получить черный цвет по настоящему черным, а не темно серым, то черный цвет должен быть составным (C50,M50,Y50, K100);
- в случае если контуры макета белые или есть светлые поля, то необходимо сделать контур макета черного цвета толщиной 1 пиксель;
- не забывайте, что разрешение файла макета для широкоформатной печати и разрешение на выходе широкоформатного принтера (разрешение печати) совершенно разные вещи;
- перед сдачей файла в печать обязательно проверьте его содержимое (изображение) в Photoshop;
- не допускайте большого масштабирования вставленных картинок в векторных программах, так как это неизменно повлияет на качество результата.

При подготовке файлов для широкоформатной печати необходимо учитывать:

При импорте в Corel растровых изображений нужно вставлять файлы только с цветовой моделью CMYK, так как иначе результат не предсказуем. Соответственно мы рекомендуем предварительно переработать файл в Photoshop. Старайтесь избегать эффекты тени, прозрачности и прочие эффекты в векторных файлах так как они формируются Corel'ом в цветовой модели RGB.

Наилучшее решение – предоставлять макеты для широкоформатной печати, в растровом формате TIFF соблюдая указанные выше требования. В TIFF файле должны быть сведены все слои в один слой Background и должны быть удалены все дополнительные каналы и пути. В этом случае, вы застрахованы от неожиданностей в процессе печати, хотя понятна трудность возникающая в данном случае – передача файла.

Оптимальным разрешением файлов для широкоформатной печати можно считать:

- в случае печати изображений с фотокачеством – 250-300 dpi;
- в случае печати изображений сити-формат (1,2x1,8м) – 75-150 dpi;
- в случае печати изображений размером 6x3 м и более - 35-45 dpi;
- в случае печати больших брендмауэров допускается разрешение до 20 dpi.