

IV Всероссийский фестиваль «Архитектурное наследие 2021» г. Калининград, 24–26.06.2021

Развитие всероссийского конкурсного и фестивального движения по изучению национального архитектурного наследия является важнейшим фактором его сохранения и рационального использования в масштабах страны. С 24 по 26 июня 2021 года в городе Калининграде состоялся IV Всероссийский фестиваль «Архитектурное наследие 2021». Организатором выступил Союз архитекторов России при поддержке Министерства культуры РФ. Архитекторы, реставраторы, профессиональная общественность и специалисты в сфере сохранения архитектурного наследия и исторических поселений при организационном участии Союза реставраторов России, РААСН, РОО ААН подвели итоги дискуссий фестиваля и приняли итоговую резолюцию.

РЕЗОЛЮЦИЯ

В рамках деловой программы фестиваля «Архитектурное наследие 2021» рассмотрены следующие вопросы:

1. Комплексные подходы к реставрации, реконструкции и приспособлению объектов культурного наследия и исторической среды.
2. Экспертная оценка современных архитектурных и градостроительных концепций, формирующих облик городов в различных регионах России.
3. Культурный код города и примеры формирования современной городской среды с учётом сохранения объектов архитектурного, ландшафтного, градостроительного наследия.
4. Современные практики архитектурного образования: опыт вовлечения студенческой молодёжи в проекты по сохранению архитектурного наследия.
5. Комплексные программы развития исторических поселений в общем градостроительном контексте с вовлечением в него туристических кластеров как важного фактора экономики.
6. Формирования концептуальной модели взаимосвязи экономики туризма и рационального использования объектов архитектурного, ландшафтного, градостроительного наследия. Прогнозируемый вектор развития международного туризма.

По итогам выступлений участников фестиваля в деловой программе и открытых дискуссиях выделен ряд глобальных проблем:

1. Недостаточное количество предложений о включении особо ценных объектов культурного наследия РФ (в том числе градостроительного и археологического наследия) в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
2. Отсутствие современных научных разработок по совершенствованию нормативной и методической базы в сфере реставрации памятников архитектуры и их приспособления для современного использования.
3. Отсутствие современных научных разработок по формированию модели регенерации исторической среды поселений.

4. Несовершенство методики составления предмета охраны «Исторического поселения».

Предлагается:

Поручить Совету по архитектурному наследию СА России в месячный срок составить по итогам фестиваля перечень вопросов, подлежащих обсуждению с представителями профильных министерств и ведомств Российской Федерации, для выработки плана совместных действий по указанным проблемам (*в приложениях*).

*Резолюция оглашена и принята участниками фестиваля «Архитектурное наследие 2021»
24.06.2021, г. Калининград*

Предложения Совета по архитектурному наследию СА России от 26.07 2021

Рассмотрев и проанализировав итоги Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие 2021», члены Совета предлагают направить в профильные министерства и ведомства письма-обращения с предложением коллегиально рассмотреть наиболее актуальные вопросы, обозначенные в следующих приложениях.

Приложение 1.

Необходимые меры по выявлению и охране объектов культурного наследия.

1. Внести территории объектов культурного наследия, границы их территорий и территорий зон охраны в государственные земельный и градостроительный кадастры Российской Федерации. Осуществить перевод территорий объектов культурного наследия и территорий их охранных зон в категорию земель историко-культурного назначения.
2. Более активно применять современные цифровые технологии для оценки разрушений, причиняемых объектам культурного наследия в результате реконструктивных и строительных действий, а также для определения зон риска.
3. Наладить бюджетное финансирование деятельности аттестованных Министерством культуры РФ специалистов-реставраторов, работающих на постоянной основе в реставрационных государственных организациях с соответствующими лицензиями Минкульта России по модели финансирования реставрационных мастерских в государственных музеях и музеях-заповедниках.
4. Повсеместно распространять информацию о положениях конвенций в рамках объявленного Генеральной ассамблеей ООН Международного десятилетия сближения культур (2013-2022), принятых ЮНЕСКО и другими международными организациями основополагающих документов. Ознакомить широкую общественность с наиболее важными документами, такими как:
 - «Декларация принципов международного культурного сотрудничества» 1966 г.,
 - «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия», 1972 г.,
 - «Мексиканская декларация о культурной политике», 1982 г.,
 - «Доклад Всемирной комиссии по культуре и развитию «Наше творческое разнообразие», 1996 г.,
 - «Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии», 2001 г.,
 - «Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения», 2005 г.,
 - «Конвенция об охране нематериального культурного наследия», 2006 г.

5. Вести постоянную работу по сохранению и развитию архитектурно-градостроительной среды в регионах России, силами профессионального сообщества контролировать приспособление выявленных объектов культурного наследия; способствовать организации современных подходов к выработке стратегии пространственного развития исторических городов.
6. Разработать методики по сохранению исторических ландшафтов, в том числе по формированию благоустройства и дизайна городской предметно-пространственной среды на исторической территории.
7. Создать рабочие группы с участием специалистов Союза архитекторов России, Минкультуры России, ДОСОМОМО, общественных градозащитных организаций для принятия конкретных мер органами местного самоуправления.
8. Рекомендовать Правительству РФ внести в Государственную Думу Федерального Собрания РФ законопроект «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в части установления порядка выполнения международных обязательств, вытекающих из Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 года)».
9. Внести в проект федерального закона «О культуре в Российской Федерации» соответствующие положения в части всемирного культурного наследия.

Приложение 2.

Реализация предложений участников фестиваля в рамках компетенций СА России.

1. Совместными усилиями Союза архитекторов России, Союза реставраторов России, РААСН, РОО ААН сформировать список объектов архитектуры и градостроительства, находящихся под угрозой разрушения.
2. Стимулировать создание национального банка данных по объектам градостроительного, ландшафтного, архитектурного, археологического наследия с последующей разработкой комплексных целевых программ сохранения и популяризации объектов культурного наследия разных эпох.
3. Разработать модель «культурного кода» исторической части крупных городов, малых исторических поселений; ввести в практику специальные туристические маршруты, включая предложения по созданию достопримечательных мест.

Приложение 3.

Реализация предложений участников фестиваля в рамках компетенций Министерства культуры РФ.

1. Рассмотреть возможность создания под эгидой Минкультуры России интернет портала для обсуждения проблем сохранения историко-культурного, архитектурного, археологического и природного наследия, на котором специалисты разного профиля могли бы обсуждать актуальные вопросы и пути их решения, делиться накопленным опытом работы.
2. Предпринять необходимые меры по скорейшей ратификации, принятию или одобрению Конвенции об охране европейского архитектурного наследия.
3. Разработать специальные меры по организации доступа публики к объектам культурного наследия, находящимся в частной собственности, а также легализовать способы коммерческого стимулирования данной деятельности.
4. Организовать бюджетное финансирование программ, направленных на сохранение историко-культурного, архитектурного, археологического и природного наследия в рамках взаимодействия с Советом Европы, другими международными

организациями, обеспечить широкое распространение информации среди государств-членов Совета Европы.

5. Провести в формате ВКС межрегиональное рабочее совещание по спасению объектов, представленных в материалах «SOS» «Архитектурного наследия», информирующих о вопиющих фактах утраты исторических объектов в регионах страны (перечень прилагается).

Приложение 4.

Реализация предложений участников фестиваля в рамках компетенций Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

1. В целях повышения эффективности сохранения и рационального использования объектов культурного наследия как объектов недвижимости и среды обитания, разработать проекты правительственных документов о передаче функций в части управления объектами культурного наследия и градостроительной среды XX века в систему Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации (Минстрой России).
2. Организовать финансирование и разработку программ сохранения и рационального использования архитектурно-градостроительного наследия для развития социально-культурной жизни в поселениях и повышения качества жизни путём расширения категорий средств, предназначенных для охраны образцов народной, сельской, городской, технической и промышленной архитектуры и архитектуры XIX–XX веков вместе с их окружающей средой.
3. Разработать общие принципы комплексного сохранения архитектурно-градостроительного наследия путём проведения согласованной национальной, региональной и местной политики по планированию и управлению исторической средой обитания человека, а также стимулированию интеграции развития архитектурного наследия в общую культурную политику регионов.
4. Совместно с ведущими профильными вузами страны организовать работу по дополнительному образованию и изучению архитектурного наследия. Разрабатывать учебные программы и производственные практики с учётом концепции качественной архитектурной среды, развития творческого потенциала специалистов в области градостроительства.

Приложение 5.

Реализация предложений участников фестиваля в рамках компетенций Министерства экономического развития РФ.

1. С помощью юридических, финансовых и налоговых мер стимулировать частные проекты, созданные с целью организации управления историческим наследием на должном уровне.
2. Создать и последовательно совершенствовать экономически эффективную систему развития туристических кластеров, специализированных историко-культурных туристических маршрутов, используя информацию о культурном наследии и его потенциале, а также обеспечить эти направления внутреннего туризма самыми современными формами комфортного обслуживания туристов.
3. На основе результатов всестороннего экономического анализа и чётких критериев отбора разработать стратегии по сохранению, реконструкции и реставрации объектов одновременно с оценкой их культурной ценности и стоимостью сохранения.

4. Разработать методику исторически точной и финансово обеспеченной профессиональной оценки экономического измерения наследия, принимая во внимание приоритет культурного критерия.

Перечень объектов культурного наследия, требующих принятия неотложных мер по их сохранению, реставрации, реконструкции и приспособлению к современной градостроительной ситуации («SOS»):

1. Усадьба Отрада-Семеновское, Московская область, Ступинский район – объект культурного наследия регионального значения. Дата создания – вторая половина XVIII века. Разрушается с начала 2000-х годов.
2. Усадьба Ф. М. Шлее в селе Чеботарка, Сакский район, Республика Крым. Находится в аварийном состоянии на грани гибели.
3. Памятник борцам за установление советской власти на талабских островах псковского озера, погибшим в октябре 1918 года. памятник и ландшафт острова разрушаются.
4. Экспериментальный элеватор на хлебной площади на берегу реки Самары - 1-й в Советском союзе элеватор вертикального типа в виде двух цилиндрических башен
5. Село Брынь, Думинический район, Калужская область. Дата создания объекта: 1700–1725 годы. Единственная сохранившаяся в центральной России промышленная и одновременно жилая усадьба. Объект на грани разрушения.
6. Театр усадьбы «Померанцева оранжерея». Московская область, г. Подольск, ул. Парковая, д.1.
7. Замок Яна Янковского, Приморский край , Хасанский район, с. Витязь, ул. Лесная, д. 8 литера Е.
8. Объект культурного наследия федерального значения "Дом Чекмарева, 1770-е годы, арх. Кафтырев В.И."
9. Жилая - промышленная усадьба Н.Н. Демидова; ул. Т.П. Полянской, с.Брынь, Думинический район, Калужской области.

XXX