

УТВЕРЖДАЮ:

**Президент
Союза архитекторов России**



Н.И. ШУМАКОВ

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ» © (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках III Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие» в целях:

- выявления работ региональных и муниципальных программ по сохранению объектов культурного наследия, произведений садово-паркового искусства, стимулирования регионов РФ для создания объектов ландшафтной архитектуры, дизайна, общественных пространств поселений под руководством органов исполнительной власти регионов, городов и поселений.

2. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Смотр-конкурс является открытым.

2.2. Смотр-конкурс проводится среди регионов Российской Федерации (субъектов или муниципальных образований) в лице органов государственной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления муниципальных образований (управления, комитеты, департаменты, отделы администраций субъектов Российской Федерации и муниципальных образований).

2.3. Участниками смотра-конкурса, представляющими регион, могут быть органы исполнительной власти и/или организации, представляющие субъекты Российской Федерации и/или муниципальные образования; юридические лица вне зависимости от организационно-правовой формы, в т.ч. любые общественные организации и объединения, а также творческие коллективы, представляющие проекты, разработанные по государственным и муниципальным заказам или при поддержке органов власти субъектов РФ или муниципальных образований.

2.4. Один регион может быть представлен разными участниками.

3. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс проходит по следующим номинациям:

- Региональные или муниципальные программы, направленные на сохранение объектов архитектурного и ландшафтного наследия.
- Проекты научной реставрации образцов архитектурного и ландшафтного наследия.
- Реализованные проекты реставрации объектов архитектурного и ландшафтного наследия и приспособления их к современным условиям.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 4.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.
- 4.2. Жюри смотра-конкурса оценивает конкурсные работы участников в каждой номинации методом тайного голосования.
- 4.3. Жюри смотра-конкурса присуждает награды в каждой номинации.
- 4.4. В каждой номинации смотра-конкурса предусматривается следующий комплект наград:
 - 1-ая премия (Золотой диплом) - лауреат смотра-конкурса – одна премия в каждой номинации,
 - диплом СА России для дипломантов смотра-конкурса.
- 4.5. Работы, отмеченные жюри, но не ставшие победителями своей номинации, награждаются дипломами.
- 4.6. Награды присуждаются региону и вручаются участнику (организации), представляющему соответствующий регион.
- 4.7. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.
- 4.8. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать победу в номинации.

5. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

- 5.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: www.archnasledie.ru в разделе конкурсы.
- 5.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотра-конкурса.
- 5.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля www.archnasledie.ru
- 5.4. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.
- 5.5. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в Приложении № 2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.archnasledie.ru
- 5.7. Конкурсно-экспозиционные материалы печатаются в каталоге фестиваля.
- 5.8. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 5.9. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
- 5.10. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 6.1. Заявки принимаются с 3 февраля по 5 апреля 2020 г.
- 6.2. Прием конкурсно-экспозиционных материалов до 5 апреля 2020 г. включительно.
- 6.3. Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта.
- 6.4. Работа Жюри в период с 16 по 18 июня 2020 г.
- 6.5. Оглашение результатов смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 18 июня 2020г. – площадка Фестиваля.
- 6.6. Монтаж выставки Фестиваля с 15 июня 2020 г.
- 6.7. Время работы Фестиваля с 16-18 июня 2020г.
- 6.8. Демонтаж выставки Фестиваля 19 июня 2020 г.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: www.archnasledie.ru

Место проведения фестиваля: ГМ «Петропавловская Крепость», Санкт-Петербург

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, оф. 39

Координатор смотра-конкурса:

Цховребова Ксения Александровна

+7 (495) 691-14-32

+7 (910) 871-89-97

exposition@archnasledie.ru

Координатор деловой программы:

Горлова Анастасия Романовна

+7 (929) 538 84 60

kurator@archnasledie.ru

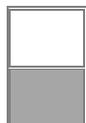
ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»

Стоимость участия

услуги	единицы измерения	цена (включая НДС)
Регистрационный взнос	шт	13 000 руб.
Организация экспозиции*	1 п.м.	14 100 руб.
Обязательная публикация в каталоге	2 полосы**	29 500 руб.
Дополнительная	1 полоса**	13 500 руб.

*в стоимость организации экспозиции входит также: участие в деловой программе в форме презентации региона/10 мин.

**Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4



Услуги, входящие в обязательный пакет участия

Услуги оказываются по желанию участника

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»

Требования к конкурсным-экспозиционным материалам:

- Экспозиция смотра-конкурса демонстрируются на вертикальных выставочных конструкциях на баннерах согласно плану выставочного пространства Фестиваля.

- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать баннеров, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.
- В целях организации экспозиции смотра-конкурса участник предоставляет конкурсно-экспозиционные материалы путём заполнения формы "Отправить конкурсно-экспозиционные материалы" на сайте Фестиваля в разделе конкурсы.
- Конкурсно-экспозиционные материалы включают: макет баннера конкурсной работы, текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
- Конкурсно-экспозиционные материалы публикуются в Каталоге Фестиваля, дипломах Фестиваля, фризových надписях выставочных стендов, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля.
- Подготовка макета баннера конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет баннера конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещённом на странице смотра-конкурса
- Макет баннера конкурсной работы должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсно-экспозиционные материалы"
- Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет:
 - 10 изображений в формате jpg высокого качества (300 dpi),
 - текст – аннотацию к конкурсной работе объёмом 140-160 слов.
- Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсно-экспозиционные материалы".
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до 16.08.2020
- Срок направления конкурсно-экспозиционных материалов: 05 апреля 2020 г. включительно
- При верстке макета баннера учитывается:

технические требования к макету баннера:

- ✓ формат файла предоставляемого макета – строго TIFF;
- ✓ цветовая модель – CMYK;
- ✓ файл без сжатия;
- ✓ файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);
- ✓ масштаб 1:1;
- ✓ разрешение файла не менее 150 dpi;

требования к оформлению макета баннера:

- ✓ макет баннера должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещённому на странице смотра-конкурса «Культурное наследие регионов России» на сайте фестиваля www.archnasledie.ru;
- ✓ при верстке макета баннера учитываются:
 - форма выставочного модуля: кубические конструкции, обтянутые баннером;
 - выбранный вариант экспозиции в зависимости от запрашиваемой участником экспозиционной площади:

вариант № 1:

общие параметры выставочного пространства: длина: 4 м.п.; высота: 2,5 м
форма и параметры выставочного модуля:

- угловая экспозиция,
- две стены выставочного модуля
- длина стен 2м x 2м
- высота стен 2,5м
- высота ножек 0,5м

вариант № 2:

общие параметры выставочного пространства: длина: 8 м.п.; высота: 2,5 м
форма и параметры выставочного модуля:

- квадратная экспозиция
- четыре стены выставочного модуля
- длина стен 2м x 2м
- высота стен 2,5м
- высота ножек 0,5м

вариант № 3:

общие параметры выставочного пространства: длина: 5 м.п.; высота: 2,5 м
форма и параметры выставочного модуля:

- угловая экспозиция
- две стены выставочного модуля
- длина стен 2м x 3м
- высота стен 2,5м
- высота ножек 0,5м

вариант №4:

общие параметры выставочного пространства: длина: 10 м.п.; высота: 2,5 м
форма и параметры выставочного модуля:

- прямоугольная экспозиция
- четыре стены выставочного модуля
- длина стен 2м x 3м
- высота стен 2,5м
- высота ножек 0,5м

вариант №5:

общие параметры выставочного пространства: длина: 6 м.п.; высота: 2,5 м
форма и параметры выставочного модуля:

- угловая экспозиция
- две стены выставочного модуля
- длина стен 3м x 3м
- высота стен 2,5м
- высота ножек 0,5м

вариант №6:

общие параметры выставочного пространства: длина: 12 м.п.; высота: 2,5 м
форма и параметры выставочного модуля:

- квадратная экспозиция
- четыре стены выставочного модуля
- длина стен 3м x 3м
- высота стен 2,5м
- высота ножек 0,5м

- ✓ шаблон макета баннера разработан из расчёта 1 шаблон – на 1 сторону выставочного модуля; участник соответственно подготавливает один макет баннера – для односторонней экспозиции, либо два – для двухсторонней экспозиции;
- ✓ все макеты баннеров пронумеровываются в соответствии с последовательностью демонстрации в экспозиции, определяемой самими участником;
- ✓ макет баннера верстается с отступом от края – 5 см;
- ✓ верхнее информационное поле (шапка) макета баннера участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета баннера, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль;
- ✓ в шапке макета баннера участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название организации, представляющей регион, название региона; в шапке макета баннера запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;
- ✓ макет баннера должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию;
- ✓ компоновка изображений, представленная в шаблоне макета баннера, является одним из вариантов или примером компоновки; компоновка изображений в макете баннера осуществляется участником по его усмотрению.