

ПОЛОЖЕНИЕ

О Всероссийском фестивале «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

1. Общие положения

1.1 Учредителем и организатором Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие» (далее Фестиваль) является Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России».

1.2 Фестиваль проводится один раз в год и является творческим продолжением региональных фестивалей и смотров-конкурсов. Каждый год определяется новая тема фестиваля, которая дает направление рассмотрения градостроительных, архитектурных, ландшафтных решений обустройства городских пространств и приемов реставрации, приспособления памятников архитектуры и садово-паркового искусства к современным условиям.

Фестиваль – это специализированное мероприятие, представляющее широкий спектр вопросов сохранения и рационального использования общественных пространств городов и поселений, объектов культурного наследия, произведений садово-паркового искусства, создания объектов ландшафтной архитектуры, методов приспособления, регенерации, архитектурной реконструкции в рамках смотров-конкурсов, деловых программ, научных конференций, тематических выставок, мастер-классов и стендов, презентующих продукцию проектных и дизайнерских, ландшафтных и производственных фирм по благоустройству территорий, реставрационных мастерских.

2. Миссия Фестиваля

Фестиваль призван:

2.1 Выполнять гуманитарную функцию для популяризации уникальных образцов архитектуры, ландшафтной архитектуры, благоустройства и дизайна прошлого и настоящего, выявление и освещение проблем в сохранении сложившейся градостроительной среды городов и поселений на различных этапах развития отечественной культуры.

2.2 Выявлять положительные тенденции и прогрессивные течения в разработке проектов в сфере архитектурного и градостроительного проектирования, а также проектов современного строительства, благоустройства и дизайна в исторической среде.

2.3 Способствовать развитию связей государственных и общественных структур, деловых кругов, научных и проектных фирм по выработке решений проблем в формировании комфортных пространств для жизни и удовлетворения культурных потребностей населения в крупных городах.

3. Организационная структура Фестиваля

3.1. Организатор фестиваля - Союз архитекторов России формирует Оргкомитет.

3.2. Союз архитекторов России выбирает куратора (далее Куратор) – автора концепции, манифеста и темы Фестиваля, который формирует идеологическую направленность Фестиваля и деловую программу.

3.3. Куратор Фестиваля регулярно представляют отчет о проделанную работу руководству Союза архитекторов России и Оргкомитету Фестиваля.

4. Участники Фестиваля

4.1 Участниками и партнерами Фестиваля являются:

- Исполнительные органы власти субъектов Российской Федерации;
- Министерства РФ, Департаменты и Управления субъектов Российской Федерации и администраций городов (муниципальных образований);
- Государственные органы субъектов Российской Федерации, отвечающие за сохранение объектов культурного наследия, архитектуру и строительство;
- Заказчики и исполнители реставрационных проектов, ремонтно-реставрационных работ, проектов регенерации исторической среды;
- Заказчики и исполнители проектов нового строительства, благоустройства, ландшафтной архитектуры и городского дизайна;
- Профильные общественные организации, гильдии, союзы, ассоциации, благотворительные фонды;
- Государственные и муниципальные музеи, музеи-заповедники, библиотеки, архивы и фонды;
- Инвестиционные и реставрационные, архитектурные и строительные компании, в том числе по благоустройству городской среды;
- Меценаты и собственники объектов культурного наследия, архитектурных объектов;
- Реставраторы, архитекторы, дизайнеры, художники, мастера реставрационного дела, художественных промыслов;
- Специализированные издательства;
- Коллективы профильных научно-исследовательских институтов;
- Международные организации и специалисты по реставрации;
- Реставрационные мастерские, художественные салоны.

4.2 Участие в Фестивале осуществляется в соответствии с принципом добровольности и условиями участия в Фестивале.

4.3 В партнеры Фестиваля приглашаются, как государственные учреждения, так и частные компании. Партнеры призваны осуществлять организационную и финансовую поддержку Фестиваля.

5. Программа Фестиваля

Программу Фестиваля формирует комплекс мероприятий, в которые входят смотры-конкурсы, выставки и деловая и культурная программы.

5.1. Смотры-конкурсы.

5.1.1 Смотр-конкурс «Культурное наследие регионов России» проводится в целях выявления работ, региональных и муниципальных программ по сохранению объектов культурного наследия, произведений садово-паркового искусства, создания объектов ландшафтной архитектуры, дизайна, общественных комфортных пространств поселений под руководством органов исполнительной власти регионов, городов и поселений.

Награды присуждаются администрациям субъектов РФ, организациям муниципальных органов в регионах России.

5.1.2 Смотр-конкурс «Лучший объект сохранения и развития» проводится в целях выявления лучших работ по сохранению исторических ландшафтов, в том числе территорий музеев-заповедников, благоустройству и рациональному использованию общественных пространств сложившихся городов, их культурного и природного потенциала, а также по приспособлению объектов архитектурного и градостроительного наследия в современных условиях, поощрения авторских коллективов, обеспечивающих научно обоснованный и лучший творческий подход в проектировании.

Награды присуждаются научным и проектным коллективам, архитекторам, дизайнерам, инженерам, исследователям, работы которых способствуют сохранению и рациональному использованию ландшафтных и архитектурных объектов, произведений искусства, городского дизайна в сложившейся, исторической среде городов и поселений, музеев-заповедников и т.д.

5.1.3 Смотр-конкурс «Лучшая студенческая работа» проводится в целях выявления лучших студенческих работ, лучших преподавательских коллективов и талантливой молодежи. Награды присуждаются студентам и коллективам преподавателей профильных вузов и колледжей, которые разрабатывают учебные проекты в сфере сохранения архитектурного и

ландшафтного наследия, формирования нового в архитектурном, ландшафтном, природном пространстве.

5.1.4 Конкурс «Лучшее печатное издание об архитектурном наследии» проводится в целях выявления, распространения научных достижений и популяризации знаний об отечественном и мировом опыте реставрации, повышения культурной просвещённости населения в области произведений садово-паркового искусства, образцов современной архитектуры в историческом городе. Привлечение внимания профессионалов и широкой общественности к лучшим образцам изданий о реставраторах и сохранении объектов культурного наследия будет способствовать развитию реставрационного мастерства, воспитывать бережное отношение к архитектурному наследию.

Награды присуждаются исследователям, архитекторам, историкам, экспертам, организациям, опубликованные работы которых способствуют популяризации сохранения всех видов наследия, а также творчества его авторов.

5.2 Выставки.

5.2.1. Куратор фестиваля, в соответствии с кураторской концепцией предлагает специальные выставки, которые формируются совместно с со-организаторами или партнерами Фестиваля. Ежегодно темы специальных выставок могут меняться и дополняются.

5.2.2. Технические характеристики представления и требования к экспозиции публикуются на сайте фестиваля дополнительно.

5.2.3. Контент специальной экспозиции фестиваля формируется и утверждается на основании поступивших заявок.

5.3 Деловая программа

5.3.3 Деловую программу фестиваля составляют мероприятия в формате: научных конференций, круглых столов, дискуссий, лекций, мастер-классов, тематика которых поддерживает и развивает актуальную тему фестиваля.

5.3.4 Деловая программа фестиваля формируется и утверждается на основании кураторской концепции и поступивших заявок.

5.3.5 Культурная программа предусматривает тематические экскурсии;

5.4 Каталог Фестиваля

5.4.1 В рамках Фестиваля издается официальный каталог, содержащий полную информацию о Фестивале, участниках, партнерах, выставках, конкурсных работах, мероприятиях деловой и культурной программ.

6. Контакты Фестиваля

Сайт Фестиваля www.archnasledie.ru

Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д. 12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, оф. 51

Тел.: +7 (495) 690-68-65, e-mail: info@archnasledie.ru