

УТВЕРЖДАЮ:

**Президент
Союза архитекторов России**



Н.И. ШУМАКОВ

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ» © (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках III Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие» в целях:

- в целях выявления лучших научно-проектных работ и реализованных проектов в области сохранения, реставрации и приспособления для современного использования объектов культурного наследия, в том числе: памятников архитектуры и садово-паркового искусства; дворцовых ансамблей, городских и загородных комплексов; территорий музеев и музеев-заповедников, а также объектов градостроительного наследия, исторической среды поселений, исторических ландшафтов.

2. ФОРМАТ СМОТР-КОНКУРСА

2.1. Смотр-конкурс является открытым.

2.2. На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы (Реставрация объекта, Проекты реставрации, Проекты создания объектов ландшафтной архитектуры и их реализация), выполненные за последние 10 (десять) лет.

2.3. Участником смотра-конкурса может стать как физическое лицо, так и организация, а также творческий отечественный или зарубежный коллектив, в состав которого могут входить различные специалисты.

3. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Работы, поступившие на смотр-конкурс, рассматриваются в разделах «Проект» и «Реализация» в следующих номинациях:

3.1. Номинации раздела «Проект»

- «Объекты архитектурного наследия. Памятники архитектуры, ансамбли, комплексы»;
- «Памятники садово-паркового искусства, объекты исторического ландшафта»;
- «Объекты ландшафтной архитектуры, благоустройства и озеленения».

3.2. Номинации раздела «Реализация»

- «Реализация проектов по объектам архитектурного наследия, памятникам архитектуры, ансамблям, комплексам»;
- «Реализация проектов по памятникам садово-паркового искусства, объектам исторического ландшафта»;
- «Реализация проектов по объектам ландшафтной архитектуры, благоустройства и озеленения».

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 4.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.
- 4.2. Жюри смотра-конкурса присуждает награды в каждой номинации методом тайного голосования.
- 4.3. В каждой номинации раздела смотра-конкурса предусматривается следующий комплект наград:
 - Золотой диплом - лауреат смотра-конкурса - один диплом в каждой номинации,
 - Серебряный и бронзовый дипломы для дипломантов смотра-конкурса – по одному диплому в каждой номинации.
- 4.4. Из трех лауреатов раздела «Реализация» по трем номинациям - выбирается один победитель - «Гран-При».
- 4.5. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.
- 4.6. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации или «Гран-При».
- 4.7. Работы, отмеченные жюри, но не ставшие победителями своей номинации, награждаются дипломами.
- 4.8. Жюри смотра-конкурса вправе рекомендовать работы, удостоенные наград, на получение медали "За высокий профессионализм в области сохранения объектов архитектурного наследия" имени П.Д. Барановского

5. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

- 5.1. Для принятия участия в смотре-конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: www.archnasledie.ru в разделе конкурсы.
- 5.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотра-конкурса.
- 5.3. Информация о стоимости участия указана в Приложение №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля www.archnasledie.ru
- 5.4. В случае, если участник выставляет на смотр-конкурс несколько работ или одну работу в нескольких номинациях, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается участие.
- 5.5. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.
- 5.6. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в Приложение № 2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.archnasledie.ru
- 5.7. Конкурсно-экспозиционные материалы печатаются в Каталоге Фестиваля (печатное издание).
- 5.8. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 5.9. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
- 5.10. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.
- 5.11. Конкурсная работа может быть дополнена другим экспозиционным материалом: объемным макетом и (или) презентационным роликом (при условии дополнительной оплаты аренда экспозиционной площади).
- 5.12. Объемный макет и презентационный ролик не оцениваются профессиональным жюри, а являются дополнительными средствами экспонирования конкурсной работы на площадке фестиваля.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 6.1. Заявки принимаются с 3 февраля по 5 апреля 2020 г.
- 6.2. Прием конкурсно-экспозиционных материалов до 5 апреля 2020 г. включительно.
- 6.3. Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта.
- 6.4. Работа Жюри в период с 13 по 27 мая 2020 г.
- 6.5. Оглашение результатов смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 18 июня 2020г. – площадка Фестиваля – ГМ «Петропавловская Крепость», Санкт-Петербург.
- 6.6. Монтаж выставки Фестиваля 15 июня 2020 г.
- 6.7. Время работы Фестиваля с 16 по 18 июня 2020г.
- 6.8. Демонтаж выставки Фестиваля 19 июня 2020 г.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: www.archnasledie.ru

Место проведения фестиваля: ГМ «Петропавловская Крепость», Санкт-Петербург

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, оф. 39

Координатор смотра-конкурса:

Бурцева Светлана Михайловна

+7 (495) 690-68-65

+7 (926) 273 66 91

konkurs@archnasledie.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ»

Стоимость участия

услуги	единицы измерения	цена (включая НДС)
Регистрационный взнос (за работу)	шт	6 500 руб.
Организация экспозиции на планшете (1м x 1.4м)	шт	6 600 руб.
Изготовление планшета (1м x 1.4м)	шт	4 000 руб.
Обязательная публикация в каталоге	1/4 полосы*	4 000 руб.
Размещение архитектурного макета	1 кв.м.	13 000 руб.
Демонстрация видео-ролика о проекте на площадке фестиваля	шт.	20 000 руб.

*Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4



Услуги, входящие в обязательный пакет участия

Услуги оказываются по желанию участника

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ»

Требования к конкурсno-экспозиционным материалам:

- Экспозиция смотра-конкурса демонстрируются на вертикальных выставочной поверхности на планшетах согласно плану выставочного пространства Фестиваля.
- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.
- В целях организации экспозиции смотра-конкурса участник предоставляет конкурсno-экспозиционные материалы путём заполнения формы "Отправить конкурсno-экспозиционные материалы" на сайте Фестиваля в разделе конкурсы.
- Конкурсno-экспозиционные материалы включают: макет планшета конкурсной работы (полностью скомпанованный и готовый к выводу на печать), текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
- Конкурсno-экспозиционные материалы публикуются в Каталоге Фестиваля, дипломах Фестиваля, фризových надписях выставочных стендов, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещённом на странице смотра-конкурса
- Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсno-экспозиционные материалы"
- Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет:
 - 4 изображения в формате jpg высокого качества (300 dpi),
- Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсno-экспозиционные материалы".
- Доступ к ссылкам на файлообменники с закрытыми конкурсными материалами должен быть открыт до 16.08.2020
- Срок направления конкурсno-экспозиционных материалов: 05 апреля 2020 г. включительно
- При верстке макета планшета учитывается:

технические требования к макету планшета:

- ✓ размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400мм (вертикальная ориентировка);
- ✓ формат файла предоставляемого макета – строго TIFF;
- ✓ цветовая модель – CMYK;
- ✓ файл без сжатия;
- ✓ файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);
- ✓ масштаб 1:1;
- ✓ разрешение файла не менее 150 dpi;

требования к оформлению макета планшета:

- ✓ макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещённому на странице смотра-конкурса «Лучший объект сохранения и развития» на сайте фестиваля www.archnasledie.ru;

- ✓ верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль;
- ✓ в шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив; в шапке макета планшета запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций;
- ✓ макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется);
- ✓ компоновка изображений, представленная в шаблоне макета планшета, является одним из вариантов или примером компоновки; компоновка изображений в макете планшета участника осуществляется по его усмотрению;
- ✓ в случае экспонирования участником двух и более планшетов из расчёта на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самими участником.