

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ» © (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках IX Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие» в целях:

- в целях выявления лучших научно-проектных работ и реализованных проектов в области сохранения, реставрации и приспособления для современного использования объектов культурного наследия, в том числе: памятников архитектуры и садово-паркового искусства; дворцовых ансамблей, городских и загородных комплексов; территорий музеев и музеев-заповедников, а также объектов градостроительного наследия, исторической среды поселений, исторических ландшафтов.

2. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Смотр-конкурс является открытым.

2.2. На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы (Реставрация объекта, Проекты реставрации, Проекты создания объектов ландшафтной архитектуры и их реализация), выполненные за последние 10 (десять) лет.

2.3. Участником смотра-конкурса может стать как физическое лицо, так и организация, а также творческий отечественный или зарубежный коллектив, в состав которого могут входить различные специалисты.

3.НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

Работы, поступившие на смотр-конкурс, рассматриваются в разделах «Проект» и «Реализация» в следующих номинациях:

Номинации раздела «Проект»:

- «Объекты гражданской архитектуры»;
- «Культовые сооружения»;
- «Объекты промышленной архитектуры»;
- «Регенерация исторической застройки и объекты ландшафтной архитектуры».

Номинации раздела «Реализация»:

- «Объекты гражданской архитектуры»;
- «Культовые сооружения»;
- «Объекты промышленной архитектуры»;
- «Регенерация исторической застройки и объекты ландшафтной архитектуры».

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

4.2. Жюри смотра-конкурса присуждает награды в каждой номинации методом тайного голосования.

4.3. В каждой номинации раздела смотра-конкурса предусматривается следующий комплект наград:

- Золотой диплом - лауреат смотра-конкурса - один диплом в каждой номинации;
- Серебряный диплом - лауреат смотра-конкурса - один диплом в каждой номинации;
- Бронзовый диплом - лауреат смотра-конкурса - один диплом в каждой номинации.

4.4. Работы, отмеченные жюри, но не ставшие победителями своей номинации, награждаются дипломами СА России.

4.5. Из четырех лауреатов раздела «Реализация» по четырем номинациям - выбирается один победитель - «Гран-при».

4.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

4.7. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации или «Гран-при».

4.8. Жюри смотра-конкурса вправе рекомендовать работы, удостоенные наград, на получение медали «За высокий профессионализм в области сохранения объектов архитектурного наследия» имени П.Д. Барановского.

5. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

5.1. Для принятия участия в смотре-конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие.

Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: www.archnasledie.ru в разделе конкурсы.

5.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотра-конкурса.

5.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля: www.archnasledie.ru.

5.4. В случае, если участник выставляет на смотр-конкурс несколько работ или одну работу в нескольких номинациях, то на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается участие.

5.5. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.

5.6. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в Приложении № 2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.archnasledie.ru.

5.7. Конкурсно-экспозиционные материалы печатаются в Каталоге Фестиваля (печатное издание).

5.8. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

5.9. Конкурсная работа может быть дополнена другим экспозиционным материалом: объёмным макетом и (или) презентационным роликом (при условии дополнительной оплаты аренды экспозиционной площади).

5.10. Объёмный макет и презентационный ролик не оцениваются профессиональным жюри, а являются дополнительными средствами экспонирования конкурсной работы на площадке фестиваля.

5.11. Организатор не гарантирует расположение объёмного макета рядом с конкурсной работой.

5.12. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время

проведения различных мероприятий и др.

5.13. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

5.14. Оплата участия должна быть произведена в течение **5 рабочих дней** после выставления счёта.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

6.1. Заявки принимаются до 3 апреля 2026 г. включительно.

6.2. Прием конкурсно-экспозиционных материалов до 17 апреля 2026 г. включительно.

6.3. Работа Жюри с 13 по 22 мая 2026 г.

6.4. Оглашение результатов смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 11 июня 2026 г.– площадка Фестиваля.

6.5. Монтаж выставки Фестиваля 8 июня 2026 г.

6.6. Время работы Фестиваля с 9 по 11 июня 2026 г.

6.7. Демонтаж выставки Фестиваля 11 июня 2026 г.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт фестиваля: www.archnasledie.ru

Место проведения фестиваля: г. Ростов-на-Дону

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, стр.1, оф. 215

Координатор смотра-конкурса: +7 (495) 691-14-32, konkurs@archnasledie.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ №1 К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ»

Стоимость участия

№	услуги	единицы измерения	цена (включая НДС 22%)
1	Регистрационный взнос (за работу)	1шт	11 500 руб.
2	Предпечатная обработка и печать планшета (1м x 1.4м)	1 шт	18 900 руб.
3	Обязательная публикация в каталоге	1/2 полосы*	17 000 руб.
4	Предпечатная обработка и печать дополнительного планшета (1м x 1,4м)	1 шт.	18 900 руб.
5	Размещение архитектурного макета	1 кв.м.	23 100 руб.
6	Демонстрация видео-ролика о проекте на площадке фестиваля	шт.	36 800 руб.
7	Дополнительная имиджевая страница в каталоге	1 полоса*	36 300 руб.

*Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4.



Услуги, входящие в обязательный пакет участия

Услуги оказываются по желанию участника

ПРИЛОЖЕНИЕ №2 К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ
«ЛУЧШИЙ ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ»

Требования к конкурсно-экспозиционным материалам:

- Экспозиция смотра-конкурса демонстрируются на вертикальной выставочной поверхности на планшетах согласно плану выставочного пространства Фестиваля.
- Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.
- В целях организации экспозиции смотра-конкурса участник предоставляет конкурсно-экспозиционные материалы путём заполнения формы "Отправить конкурсно-экспозиционные материалы" на сайте Фестиваля в разделе конкурсы.
- Конкурсно-экспозиционные материалы включают: макет планшета конкурсной работы (полностью скомпонованный и готовый к выводу на печать), текстовую и графическую информацию (изображения) об организации-участнике и его конкурсной работе.
- Конкурсно-экспозиционные материалы публикуются в Каталоге Фестиваля, дипломах Фестиваля, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещённом на странице смотра-конкурса.
- Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы при заполнении формы "Отправить конкурсно-экспозиционные материалы"
- Дополнительно к экспозиционному материалу участник предоставляет:
 - 4 изображения в формате *.jpg или *.tiff высокого качества (300 dpi/inch), размер каждого файла не более 1 Мб;
- Дополнительно к конкурсно-экспозиционным материалам участник предоставляет краткое описание работы, отражающее ее основную концепцию (1000-1500 знаков, формат Word). Организатор оставляет за собой право использовать данный текст для информационной поддержки смотра-конкурса и освещения его результатов в медиа-пространстве: печатные и электронные СМИ, сайты и социальные сети организатора и фестиваля.
- Указанные материалы также загружаются в файлообменник, ссылка на файлы указывается при заполнении формы "Отправить конкурсно-экспозиционные материалы".
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до 31.12.2026 г.
- Срок направления конкурсно-экспозиционных материалов: до 17 апреля 2026г. включительно.
- При верстке макета планшета учитываются:

технические требования к макету планшета:

 - ✓ размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400(h)мм (вертикальная ориентировка) - дообрезной формат планшета 1010x1410(h) мм. После обрезки формат планшета будет 1000x1400(h)мм. Текстовую информацию в край не размещать;
 - ✓ формат файла - строго *.tiff, без слоев, без альфа-каналов, без контуров;
 - ✓ цветовая модель - CMYK;
 - ✓ цветовой профиль - FOGRA27;
 - ✓ сжатие LZW;
 - ✓ масштаб 1:1;
 - ✓ разрешение файла - 150 dpi/inch, цветность - 8 бит на канал

требования к оформлению макета планшета:

- ✓ макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону, размещённому на странице смотра-конкурса «Лучший объект сохранения и развития» на сайте фестиваля: www.archnasledie.ru;
 - ✓ верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль;
 - ✓ в шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, авторский коллектив;
 - ✓ макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется);
 - ✓ компоновка изображений, представленная в шаблоне макета планшета, является одним из вариантов или примером компоновки; компоновка изображений в макете планшета участника осуществляется по его усмотрению;
- в случае экспонирования участником двух и более планшетов из расчёта на один объект, все планшеты пронумеровываются в соответствии с последовательностью, определяемой самим участником.

Координатор смотра-конкурса:

Панюшкина Ольга

+7 (926) 718-44-89

konkurs@archnasledie.ru

✓