



ПОЛОЖЕНИЕ о смотре-конкурсе «РЕГИОНЫ РОССИИ»

Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» совместно с Министерством культуры Российской Федерации объявляет о проведении открытого Смотра-конкурса «Регионы России», который состоится в рамках II Всероссийского фестиваля с международным участием «Архитектурное наследие», в целях демонстрации лучших примеров сохранения, рационального использования памятников архитектуры, развития градостроительных образований, исторических поселений, кварталов исторической застройки, объектов садово-паркового искусства, в целях создания новой жизни в городском пространстве, сохранения элементов природного ландшафта, а также выявления проблемных вопросов сохранения наследия в регионах России.

1. Общие положения

- 1.1** Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения смотра-конкурса «Регионы России» в 2019 году (далее Смотр-конкурс);
- 1.2** Учредителем Фестиваля и Смотра-конкурса является общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России»;
- 1.3** Организатором Фестиваля и Смотра-конкурса является Дирекция Фестиваля;
- 1.4** Смотр-конкурс проводится среди субъектов и муниципальных образований Российской Федерации;
- 1.5** Участниками Смотра-конкурса могут быть органы исполнительной власти и/или организации, представляющие субъекты РФ или муниципальные образования;
- 1.6** Смотр-конкурс проводится по установленным настоящим Положением разделам и номинациям;
- 1.7** Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте www.archnasledie.ru

2. Цели и задачи Смотра-конкурса

- 2.1** Популяризация и поощрение лучших примеров сохранения, реставрации и рационального использования объектов архитектурного наследия субъектов и муниципальных образований Российской Федерации – памятников архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- 2.2** Создание условий для системного повышения качества реставрационных работ по сохранению, рациональному использованию памятников архитектуры, развитию градостроительных образований и садово-паркового искусства на всей территории Российской Федерации;

- 2.3** Популяризация и поощрение лучших научных и проектных работ в сфере охраны, реставрации, приспособления объектов архитектурного наследия;
- 2.4** Выявление тенденций регионального развития и перспектив, связанных с повышением качества реставрационного мастерства;
- 2.5** Создание предпосылок для привлечения инвестиций в развитие реставрационной отрасли;
- 2.6** Обеспечение взаимодействия и координации деятельности органов охраны объектов культурного наследия, с одной стороны, и профессионального сообщества, с другой;
- 2.7** Развитие взаимодействия и обмен опытом между регионами и городами в области охраны объектов архитектурного наследия;
- 2.8** Поиск путей активизации и развития деятельности по охране объектов архитектурного наследия в Российской Федерации.

3. Формат Смотра-конкурса

- 3.1** Смотр-конкурс является открытым;
- 3.2** На Смотр-конкурс предоставляется экспозиционный материал в соответствии с выбранным разделом и номинациями и требованиям к их подаче;
- 3.3** Заявленный на Смотр-конкурс экспозиционный материал представляется на выставочной площадке Фестиваля.

4. Разделы и номинации Смотра-конкурса

4.1 Смотр-конкурс проходит по 2-м разделам, в следующих номинациях:

4.1.1 Раздел «Многовековые традиции»

Номинации:

- Региональные или муниципальные программы, направленные на охрану объектов архитектурного наследия;
- Проекты научного подхода к сохранению и рациональному использованию архитектурного наследия, разработанные по государственным или муниципальным заказам, либо при поддержке органов власти субъектов Российской Федерации или муниципальных образований,
- Реализованные проекты сохранения и развития градостроительных образований и садово-паркового искусства, создания новой жизни в исторических поселениях, сохранения элементов природного ландшафта.

4.1.2 Раздел «Сохранение и развитие исторических поселений»

Номинации:

- Региональные или муниципальные программы, направленные на охрану объектов архитектурного наследия;
- Проекты научного подхода к сохранению и рациональному использованию архитектурного наследия, разработанные по государственным или муниципальным заказам, либо при поддержке органов власти субъектов Российской Федерации или муниципальных образований,
- Реализованные проекты сохранения и развития градостроительных образований и садово-паркового искусства, создания новой жизни в исторических поселениях, сохранения элементов природного ландшафта.

4.2 Работы представленные в Смотре – конкурсе «Регионы России, а именно проекты научной реставрации и реализованные проекты объектов архитектурного наследия, могут быть дополнительно представлены авторами или коллективами в смотре-конкурсе

Фестиваля «Лучший объект сохранения и развития», оформленные в соответствии с установленными Положением этого Смотра-конкурса требованиями.

5. Награды Смотра-конкурса

5.1 Наградами Смотра-конкурса являются «Золотой Диплом», «Серебряный Диплом» и «Бронзовый Диплом» Фестиваля, количество которых определяет Жюри Смотра-конкурса;

5.2 Награды присуждаются администрациям субъектов РФ, организациям муниципальных органов, которые способствуют сохранению архитектурного, природного, градостроительного наследия в регионах России;

5.3 По решению Жюри могут присуждаться специальные Дипломы, в том числе за лучшую экспозицию;

5.4 Лауреаты Смотра-конкурса могут быть рекомендованы Министерству культуры РФ на включение объектов наследия в программу ФЦП «Культура России»;

5.5 Информация о лауреатах Смотра-конкурса, организатором Фестиваля направляется в Правительство РФ.

6. Порядок подачи заявки и конкурсных работ

6.1 Для участия в Смотре-конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте www.archnasledie.ru и заполнить онлайн заявку;

6.2 После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить и подписать Договор, отправленный менеджером по работе с участниками Фестиваля;

После согласования Договора необходимо оплатить участие на основании выставленного счета;

6.3 Информация о стоимости участия размещена на сайте www.archnasledie.ru;

6.4 В стоимость участия в Смотре-конкурсе входит оплата регистрационного взноса, предоставление заявленной выставочной площади, обязательная публикация (2 журнальные полосы) в официальном каталоге Фестиваля;

6.5 Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта;

6.6 Конкурсные материалы демонстрируются на вертикальной выставочной поверхности согласно заданным параметрам.

6.7 Закрывающие документы оформляются последним рабочим днем Фестиваля.

7. Рабочие органы Смотра-конкурса

7.1 Подготовку и проведение Смотра-конкурса осуществляет Дирекция Фестиваля под руководством Оргкомитета Фестиваля, сформированного из представителей Союза архитекторов России, Министерства культуры Российской Федерации и других заинтересованных организаций и ведомств;

7.2 К полномочиям Дирекции и Оргкомитета Фестиваля относится организация выставочной экспозиции, программы и рабочего регламента Смотра-конкурса в рамках Фестиваля, а также организация работы Жюри;

7.3 Итоги Смотра-конкурса подводит Жюри Смотра-конкурса, к полномочиям которого относится:

- Анализ поступивших на Смотри-конкурс конкурсных работ и определение критериев их оценки,

- Определение общего количества Дипломов Смотр-конкурса,
 - Определение победителей Смотр-конкурса;
- 7.4 Члены Жюри не имеют права выставлять свои работы на Смотр-конкурс.

8. Сроки проведения Смотр-конкурса

- 8.1 Заявки принимаются с 01 февраля по 30 марта 2019г. включительно
- 8.2 Монтаж выставки Фестиваля с 20 по 22 мая 2019г.
- 8.3 Время работы Фестиваля с 22 по 26 мая 2019г.
- 8.4 Демонтаж выставки Фестиваля 27 мая 2019г.
- 8.5 Работа Жюри 15 по 30 апреля 2019г.
- 8.6 Оглашение результатов Смотр-конкурса на церемонии награждений Фестиваля.

9. Контактная информация

Сайт Фестиваля www.archnasledie.ru

Дирекция Фестиваля

123001, Москва, Гранатный пер., д.7, офис 39

Директор Фестиваля

Дробицкая Ольга Эдуардовна

+7 (495) 6915321 , +7 (966) 323 35 44, direktor-zodchestvo@mail.ru;

Куратор Фестиваля

Маркина Ирина Александровна

+7 (926) 229 59 03, kurator@archnasledie.ru

Координатор

Бородатова Екатерина Игоревна

+7 (495) 690 68 65, info@archnasledie.ru;

Менеджер по работе с участниками

Давыденко Елена Михайловна

+7 (495) 691 98 45, +7 916 633 34 49, manager2@archnasledie.ru