

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» (далее САР) объявляет о проведении смотра-конкурса «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНОВ РОССИИ» © (далее смотр-конкурс), который состоится в рамках IV Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие» в целях:

- выявления работ региональных и муниципальных программ по сохранению объектов культурного наследия, произведений садово-паркового искусства, стимулирования регионов РФ для создания объектов ландшафтной архитектуры, дизайна, общественных пространств поселений под руководством органов исполнительной власти регионов, городов и поселений.

2. ФОРМАТ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. Смотр-конкурс является открытым.

2.2. Смотр-конкурс проводится среди регионов Российской Федерации (субъектов или муниципальных образований) в лице органов государственной власти субъектов Российской Федерации и местного самоуправления муниципальных образований (управления, комитеты, департаменты, отделы администраций субъектов Российской Федерации и муниципальных образований).

2.3. Участниками смотра-конкурса, представляющими регион, могут быть органы исполнительной власти и/или организации, представляющие субъекты Российской Федерации и/или муниципальные образования; юридические лица вне зависимости от организационно-правовой формы, в т.ч. любые общественные организации и объединения, а также творческие коллективы, представляющие проекты, разработанные по государственным и муниципальным заказам или при поддержке органов власти субъектов РФ или муниципальных образований.

2.4. Один регион может быть представлен разными участниками.

3. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА

3.1. Смотр-конкурс проходит по следующим номинациям:

- Региональные или муниципальные программы, направленные на сохранение объектов архитектурного и ландшафтного наследия.
- Проекты научной реставрации образцов архитектурного и ландшафтного наследия.
- Реализованные проекты реставрации объектов архитектурного и ландшафтного наследия; приспособления их к современным условиям.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

4.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

4.2. Жюри смотра-конкурса оценивает конкурсные работы участников в каждой номинации методом тайного голосования.

4.3. Жюри смотра-конкурса присуждает награды в каждой номинации.

4.4. В каждой номинации смотра-конкурса предусматривается следующий комплект наград:

- 1-ая премия (Золотой диплом) - лауреат смотра-конкурса – одна премия в каждой номинации,
- диплом СА России для дипломантов смотра-конкурса.

- 4.5. Работы, отмеченные жюри, но не ставшие победителями своей номинации, награждаются дипломами.
- 4.6. Награды присуждаются региону и вручаются участнику (организации), представляющему соответствующий регион.
- 4.7. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.
- 4.8. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать победу в номинации.

5. УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

- 5.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: www.archnasledie.ru в разделе конкурсы.
- 5.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотра-конкурса.
- 5.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля www.archnasledie.ru
- 5.4. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.
- 5.5. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в Приложение № 2 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.archnasledie.ru
- 5.7. Конкурсно-экспозиционные материалы печатаются в каталоге фестиваля.
- 5.8. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 5.9. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
- 5.10. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА

- 6.1. Заявки принимаются с 10 февраля по 23 апреля 2021 г.
- 6.2. Прием конкурсно-экспозиционных материалов по 28 апреля 2021 г. включительно.
- 6.3. Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта.
- 6.4. Работа Жюри 24 июня 2021 г.
- 6.5. Оглашение результатов смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 26 июня 2021г. – площадка Фестиваля.
- 6.6. Монтаж выставки Фестиваля с 22 июня 2021 г.
- 6.7. Время работы Фестиваля с 24-26 июня 2021г.
- 6.8. Демонтаж выставки Фестиваля 27 июня 2021 г.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: www.archnasledie.ru

Место проведения фестиваля: г. Калининград

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 9, оф. 39

Координатор смотра-конкурса:

Бурцева Светлана

+7 (495) 690-68-65

+7 (926) 273-66-91

exposition@archnasledie.ru

Координатор деловой программы:

Горлова Анастасия Романовна

+7 (929) 538 84 60

kurator@archnasledie.ru