



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о смотре-конкурсе**  
**«ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ»**

Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России» совместно с Министерством культуры Российской Федерации, а также с региональными агентствами по туризму в рамках VI Всероссийского фестиваля с международным участием «Архитектурное наследие» объявляют о проведении в 2023 году открытого Смотра-конкурса **«Лучшее в отечественном историко-культурном туризме»**, с целью выявления и продвижения использования историко-культурного потенциала исторических поселений в сфере туризма, а также совершенствования системы взаимодействия учреждений культуры, научных, общественных, коммерческих организаций с туроператорами и фирмами в области популяризации исторического и культурного наследия страны.

Привлечение внимания профессионалов, органов власти и широкой общественности к лучшим туристическим проектам на базе объектов культурного наследия, исторической среды и ландшафтов будет способствовать восстановительному процессу в стране по памятникам культуры, развитию инфраструктуры поселений, воспитывать бережное отношение к архитектурному наследию.

Итоги Смотра-конкурса оглашаются на церемонии награждения Фестиваля.

**1. Общие положения**

- 1.1 Настоящее Положение определяет порядок проведения Смотра-конкурса «Лучшее в отечественном историко-культурном туризме» (далее *Смотр-конкурс*);
- 1.2 Учредителем Фестиваля и организатором и Смотра-конкурса является Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России»;
- 1.3 Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте [www.archnasledie.com](http://www.archnasledie.com).

**2. Цели и задачи Смотра-конкурса**

- 2.1 Выявление и продвижение использования историко-культурного потенциала исторических поселений в сфере туризма, а также совершенствование системы взаимодействия учреждений культуры, научных, общественных, коммерческих организаций с туроператорами и фирмами в области популяризации исторического и культурного наследия страны;
- 2.2 Распространение научных достижений и популяризация знаний об отечественном и мировом опыте сохранения объектов наследия, а также обобщение методов внедрения в практику культурного туризма историко-культурных разработок.
- 2.3 Популяризация деятельности Союза архитекторов России;
- 2.4 Активизация взаимодействия Союза архитекторов России с профессиональным сообществом сферы культуры и туризма.

**3. Формат Смотра-конкурса**

- 3.1. Смотр-конкурс является открытым.
- 3.2. Участниками смотра-конкурса могут быть органы исполнительной власти и/или организации,

представляющие субъекты Российской Федерации и/или муниципальные образования; юридические лица вне зависимости от организационно-правовой формы, в т.ч. любые общественные организации и объединения, а также творческие коллективы, представляющие проекты, разработанные по государственным и муниципальным заказам или при поддержке органов власти субъектов РФ или муниципальных образований, туристические фирмы или туроператоры.

#### **4. Номинации Смотра-конкурса**

4.1. Смотр-конкурс проходит по следующим номинациям:

- лучший проект по развитию внутреннего и въездного туризма;
- лучший проект по развитию социального туризма;
- лучший инновационный проект в области историко-культурного туризма;
- лучшая научная разработка (исследование) в сфере историко-культурного туризма.

#### **5. Порядок проведения Смотра-конкурса**

5.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

5.2. Жюри смотра-конкурса оценивает конкурсные работы участников в каждой номинации методом тайного голосования.

5.3. Жюри смотра-конкурса присуждает награды в каждой номинации.

5.4. В каждой номинации смотра-конкурса предусматривается следующий комплект наград:

- Золотой диплом;
- Серебряный диплом;
- Бронзовый диплом;
- диплом СА России для дипломантов смотра-конкурса.

5.5. Работы, отмеченные жюри, но не ставшие победителями своей номинации, награждаются дипломами.

5.6. Жюри смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

5.7. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать победу в номинации.

#### **6. Участие в смотре-конкурсе**

6.1. Для принятия участия в конкурсе необходимо оформить заявку на участие и оплатить участие. Заявка на участие оформляется на сайте Фестиваля: [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru) в разделе «Конкурсы».

6.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором смотра-конкурса.

6.3. Информация о стоимости участия указана в Приложении №1 к настоящему положению, а также размещена на сайте фестиваля [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru)

6.4. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.

6.5. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в *Приложение № 2* к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru)

5.7. Конкурсно-экспозиционные материалы печатаются в каталоге фестиваля.

5.8. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

5.9. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

5.10. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

#### **7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

7.1. Заявки принимаются до 12 апреля 2023 г. включительно.

- 7.2. Прием конкурсно-экспозиционных материалов до 19 апреля 2023 г. включительно.
- 7.3. Оплата участия должна быть произведена в течение 10 рабочих дней после выставления счёта.
- 7.4. Работа Жюри 8 июня 2023 г.
- 7.5. Оглашение результатов смотра-конкурса - на церемонии награждений Фестиваля 10 июня 2023г. – площадка Фестиваля.
- 7.6. Монтаж выставки Фестиваля 8 июня 2023 г.
- 7.7. Время работы Фестиваля с 8 по 10 июня 2023 г.
- 7.8. Демонтаж выставки Фестиваля 10 июня 2023 г.

## 8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Фестиваля: [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru)

Место проведения фестиваля: г. Самара

Организатор: Союз архитекторов России

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12 Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, с.1, оф. 51

Координатор смотра-конкурса:

+7 (495) 690 68 65 [exposition@archnasledie.ru](mailto:exposition@archnasledie.ru)

Координатор деловой программы:

Горлова Анастасия Романовна

+7 (929) 538 84 60

[kurator@archnasledie.ru](mailto:kurator@archnasledie.ru)

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 К ПОЛОЖЕНИЮ О СМОТРЕ-КОНКУРСЕ

### «ЛУЧШЕЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ ТУРИЗМЕ»

*Стоимость участия*

услуги	единицы измерения	цена (включая НДС)
Регистрационный взнос (за работу)	шт.	17 300 руб.
Организация экспозиции	1 п.м.	18 600 руб.
Публикация в каталоге	1 полоса	22 000 руб.

\*Размер 1 полосы в каталоге Фестиваля – страница А4