

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Учредителем и организатором Всероссийского фестиваля «Архитектурное наследие» (далее Фестиваль) является Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России».

1.2. Фестиваль проводится один раз в год и является творческим продолжением региональных фестивалей и смотров-конкурсов. Каждый год определяется новая тема фестиваля, которая дает направление рассмотрения градостроительных, архитектурных, ландшафтных решений обустройства городских пространств, в том числе лучших примеров реставрации, приспособления памятников архитектуры и садово-паркового искусства к современным условиям.

1.3. Фестиваль – это специализированное мероприятие, представляющее широкий спектр вопросов сохранения и рационального использования общественных пространств городов и поселений, объектов культурного наследия, произведений садово-паркового искусства; методов приспособления, регенерации, архитектурной реконструкции в рамках конкурсной, выставочной, деловой программ, в том числе стендов, демонстрирующих достижения профильных организаций в сфере реставрации, а также инновационные технологии производственных компаний, специализирующихся на производстве современных строительных, высококачественных материалов в сфере реставрации памятников архитектуры.

### **2. МИССИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

*Фестиваль призван:*

2.1. Выполнять гуманитарную функцию для популяризации уникальных образцов архитектуры, ландшафтной архитектуры, благоустройства и дизайна прошлого и настоящего, выявление и освещение проблем в сохранении сложившейся градостроительной среды городов и поселений на различных этапах развития отечественной культуры;

2.2. Выявлять положительные тенденции и прогрессивные течения в разработке проектов в сфере архитектурного и градостроительного проектирования, а также проектов современного строительства, благоустройства и дизайна в исторической среде;

2.3. Способствовать развитию связей государственных и общественных структур, деловых кругов, научных и проектных фирм по выработке решений проблем в формировании комфортных пространств для жизни и удовлетворения культурных потребностей населения в крупных городах.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Организатор фестиваля – Союз архитекторов России формирует Оргкомитет.

3.2. Союз архитекторов России выбирает куратора (далее Куратор) – автора концепции, манифеста и темы Фестиваля, который формирует идеологическую направленность Фестиваля и деловую программу.

3.3. Куратор Фестиваля регулярно представляют отчет о проделанную работу руководству Союза архитекторов России и Оргкомитету Фестиваля.

#### **4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Участниками и партнерами Фестиваля являются:

- Исполнительные органы власти субъектов Российской Федерации;
- Министерства РФ, Департаменты и Управления субъектов Российской Федерации и администраций городов (муниципальных образований);
- Государственные органы субъектов Российской Федерации, отвечающие за сохранение объектов культурного наследия, архитектуру и строительство;
- Заказчики и исполнители реставрационных проектов, ремонтно-реставрационных работ, проектов регенерации исторической среды;
- Заказчики и исполнители проектов нового строительства, благоустройства, ландшафтной архитектуры и городского дизайна;
- Профильные общественные организации, гильдии, союзы, ассоциации, благотворительные фонды;
- Государственные и муниципальные музеи, музеи-заповедники, библиотеки, архивы и фонды;
- Инвестиционные и реставрационные, архитектурные и строительные компании, в том числе по благоустройству городской среды;
- Меценаты и собственники объектов культурного наследия;
- Реставраторы, архитекторы, дизайнеры, художники, мастера реставрационного дела, художественных промыслов;
- Специализированные издательства;
- Коллективы профильных научно-исследовательских институтов;
- Международные организации и специалисты по реставрации;
- Реставрационные мастерские, художественные салоны.

4.2. Участие в Фестивале осуществляется в соответствии с принципом добровольности и условиями участия в Фестивале.

4.3. В партнеры Фестиваля приглашаются, государственные учреждения, профильные организации и коммерческие компании. Партнеры призваны осуществлять организационную и финансовую поддержку Фестиваля.

#### **5. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. Программу Фестиваля формирует комплекс мероприятий, в которые входят конкурсная, выставочная, деловая и экскурсионная программы.

5.2. Конкурсная программа

5.2.1. Смотр-конкурс «Культурное наследие регионов России» проводится в целях выявления работ, региональных и муниципальных программ по сохранению объектов культурного наследия, произведений садово-паркового искусства, создания объектов ландшафтной архитектуры, дизайна, общественных комфортных пространств поселений под руководством органов исполнительной власти регионов, городов и поселений.

Награды присуждаются администрациям субъектов РФ, организациям муниципальных органов в регионах России.

5.2.2. Смотр-конкурс «Лучшее в отечественном историко-культурном туризме» проводится в целях выявления и привлечение внимания к лучшим туристическим

маршрутам, проектам и инициативам, направленным на популяризацию и развитие историко-культурного туризма, что будет способствовать восстановительному процессу в регионах России по объектам культурного наследия, а так же развития инфраструктуры исторических поселений.

Награды присуждаются администрациям субъектов РФ, организациям муниципальных органов в регионах России; юридическим лицам вне зависимости от организационно-правовой формы, в т.ч. любым общественным организациям, творческим коллективам, представляющие проекты, разработанные по государственным и муниципальным заказам или при поддержке органов власти субъектов РФ или муниципальных образований; туристическим фирмам.

5.2.3. Смотр-конкурс «Лучший объект сохранения и развития» проводится в целях выявления лучших работ по сохранению исторических ландшафтов, в том числе территорий музеев-заповедников, благоустройству и рациональному использованию общественных пространств сложившихся городов, их культурного и природного потенциала, а также по приспособлению объектов архитектурного и градостроительного наследия в современных условиях, поощрения авторских коллективов, обеспечивающих научно обоснованный и лучший творческий подход в проектировании.

Награды присуждаются научным и проектным коллективам, архитекторам, дизайнерам, инженерам, исследователям, работы которых способствуют сохранению и рациональному использованию ландшафтных и архитектурных объектов, произведений искусства, городского дизайна в сложившейся, исторической среде городов и поселений, музеев-заповедников и т.д.

5.2.4. Смотр-конкурс «Лучшая студенческая работа» проводится в целях выявления лучших научно-проектных студенческих работ; выявления талантливой молодежи и привлечение ее к деятельности Союза архитекторов России.

Награды присуждаются студентам и коллективам преподавателей профильных вузов и колледжей, которые разрабатывают учебные проекты в сфере сохранения архитектурного и ландшафтного наследия, формирования нового в архитектурном, ландшафтном и природном пространстве.

5.2.5. Конкурс «Лучшее печатное издание об архитектурном наследии» проводится в целях выявления, распространения научных достижений и популяризации знаний об отечественном и мировом опыте реставрации, повышения культурной просвещённости населения в области произведений садово-паркового искусства, образцов современной архитектуры в историческом городе. Привлечение внимания профессионалов и широкой общественности к лучшим образцам изданий о реставраторах и сохранении объектов культурного наследия будет способствовать развитию реставрационного мастерства, воспитывать бережное отношение к архитектурному наследию.

Награды присуждаются исследователям, архитекторам, историкам, экспертам, организациям, опубликованные работы которых способствуют популяризации сохранения всех видов наследия, а также творчества его авторов.

### 5.3. Выставочная программа

5.3.1. Куратор фестиваля, в соответствии с кураторской концепцией предлагает специальные выставки, которые формируются совместно с соорганизатором или партнерами Фестиваля. Ежегодно темы специальных выставок могут меняться и дополняются.

5.3.2. Технические характеристики представления и требования к экспозиции публикуются на сайте фестиваля дополнительно.

5.3.3. Контент специальной экспозиции фестиваля формируется и утверждается на основании поступивших заявок.

#### 5.4. Деловая программа

5.4.1. Деловая программа фестиваля формируется в формате: научной-практических конференций, круглых столов, дискуссий, лекций, мастер-классов, тематика которых поддерживает и развивает актуальную тему фестиваля.

5.4.2. Деловая программа фестиваля формируется и утверждается на основании кураторской концепции и поступивших заявок.

#### 5.5. Экскурсионная программа

5.5.1. Программа предусматривает тематические экскурсии;

### **6. КАТАЛОГ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. В рамках Фестиваля издается официальный каталог, содержащий полную информацию о Фестивале, участниках, партнерах, выставках, конкурсных работах, мероприятиях деловой программы.

### **7. КОНТАКТЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Сайт фестиваля: [www.archnasledie.ru](http://www.archnasledie.ru)

Союз архитекторов России.

Дирекция фестивально-конкурсной деятельности СА России.

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, Гранатный пер., д.12

Фактический адрес: г. Москва, Гранатный пер, д. 7, оф. 51

Тел.: +7 (495) 690-68-65, e-mail: [info@archnasledie.ru](mailto:info@archnasledie.ru)